MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08627116 0

Д. Шостакович

ИГРОКИ

Опера

Клавир

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

by

Roman Hurko

D. Shostakovich

Op. 63

THE GAMBLERS

Opera
(Scenes after N.V. Gogol)
Edited by G. Rozhdestvensky
Vocal Score

MOSCOW

SOVIET COMPOSER
1981

Д. Шостакович

Соч. 63

ИГРОКИ

Опера

(Сцены по Н.В. Гоголю)

Редакция Г. Рождественского

Клавир

МОСКВА

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

1981

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

«ИГРОКИ»

Опера (сцены по Н. В. Гоголю)

Редакция Г. Рождественского.

Клавир.

*

Редактор А. Кобляков

Лит. редактор Е. Дукалова

Художники Э. Аронов, В. Левинсон

Худож. редактор Г. Христиани

Техн. редактор Ю. Вязьмина

Корректор Н. Маковская

*

Подп. к печ. 17/XI 1980 г. Форм. бум. 60×90 1/8

Бумага офсетная № 1 Печать офсетная

Печ. л. 16 Уч.-изд. л. 18,31 Тираж 1500 экз.

Изд. № 5585 Зак. 72 Цена 3 р. 40 к.

*

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Ш $\frac{90305-061}{082(02)-81}$ БЗ—15—35—80

© Издательство
«Советский композитор», 1981 г.

Казалось бы, сегодня мы знаем и исполняем фактически все, что написал **Шостакович.** Но существуют и у него так называемые «забытые» сочинения.

Некоторые произведения вообще никогда и нигде не звучали. Здесь и прелестные «Две басни Крылова» для меццо-сопрано и женского хора с оркестром (1922), здесь блистательная музыка к неосуществленному мультипликационному фильму «Сказка о попе и работнике его Балде» (1933), здесь, наконец, неоконченная опера «Игроки» по Гоголю (1942), помеченная опусом 63.

Дмитрий Дмитриевич говорил мне, что, работая над «Игроками», он считал невозможным выпустить хотя бы одно гоголевское слово, и именно это обстоятельство послужило поводом для того, чтобы опера осталась неоконченной. «Я написал приблизительно треть оперы,— рассказывал Дмитрий Дмитриевич,— и обнаружил что музыка длится около часа, вот и счел дальнейшее сочинение бессмысленным...»

Дмитрий Дмитриевич закончил работу над партитурой оперы «Игроки» на 13 такте после цифры 194, а в клавире он сочинил еще 7 тактов. Эти семь тактов я инструментовал, принимая во внимание фактуру предшествующего эпизода, то есть продолжая гармонические фигурации флейты и кларнета на фоне аккордовой педали струнного оркестра. У Шостаковича рукопись клавира обрывается на слове «кончился». Стремясь к логическому завершению фразы, я продолжил в следующем такте гоголевский текст, вписав слово «банк» Утешительному без определенной высоты, не считая для себя возможным в данном случае что-либо досочинять за Д. Д. Шостаковича.

В приложении к партитуре оперы «Игроки» дан мой вариант окончания оперы. При постановке в театре или при концертном исполнении опера «Игроки» может прекращаться на том такте партитуры, который композитор инструментовал последним, или же на последнем такте клавира в моей инструментовке.

Мой вариант конца является сугубо альтернативным. Он состоит из повторения в сокращенном виде песни Гаврюшки в сопровождении басовой балалайки (цифра 48), являющегося своеобразным «резюме» оперы и добавлением к нему четырех тактов, которые представляют собой буквальное повторение (за исключением четвертого такта) цифры 183. Ряд разночтений между клавиром и партитурой отредактирован мною.

«Игроки» — вторая гоголевская опера Шостаковича, и она, безусловно, сохранила все лучшие качества бессмертного «Носа»: ослепительный юмор, виртуозно найденное взаимодействие между певцами и оркестром (оркестр не аккомпанирует певцам, он — действующее лицо оперы), естественность интонации.

Оркестр в «Игроках» — тройной, с флейтой piccolo, альтовой флейтой, английским рожком, малым кларнетом, бас-кларнетом, контрафаготом. Имеется рояль, изредка солирующий, но, в основном, исполняющий функции continuo в соединении со струнным оркестром. Редчайший гость в партитуре «Игроков» — басовая балалайка, выступающая в дуэте с тубой, аккомпанируя размышлениям слуги Гаврюшки о прелестях «господской жизни». Конечно же, это воспоминание о «жестоком романсе» Ивана из оперы «Нос»: гипертрофированная автоцитата — балалайка — увеличилась в несколько раз! В конце жизни Шостакович дал еще один штрих подобного «автопортрета», процитировав темы вступления из «Игроков» в своем последнем сочинении — Сонате для альта и фортепиано.

Опера Шостаковича «Игроки» — значительнейший вклад в русскую музыкальную «Гоголиану». Объединение гения слова и гения музыки дало результат поистине поразительный — наше искусство обогатилось новым шедевром.

Геннадий Рождественский

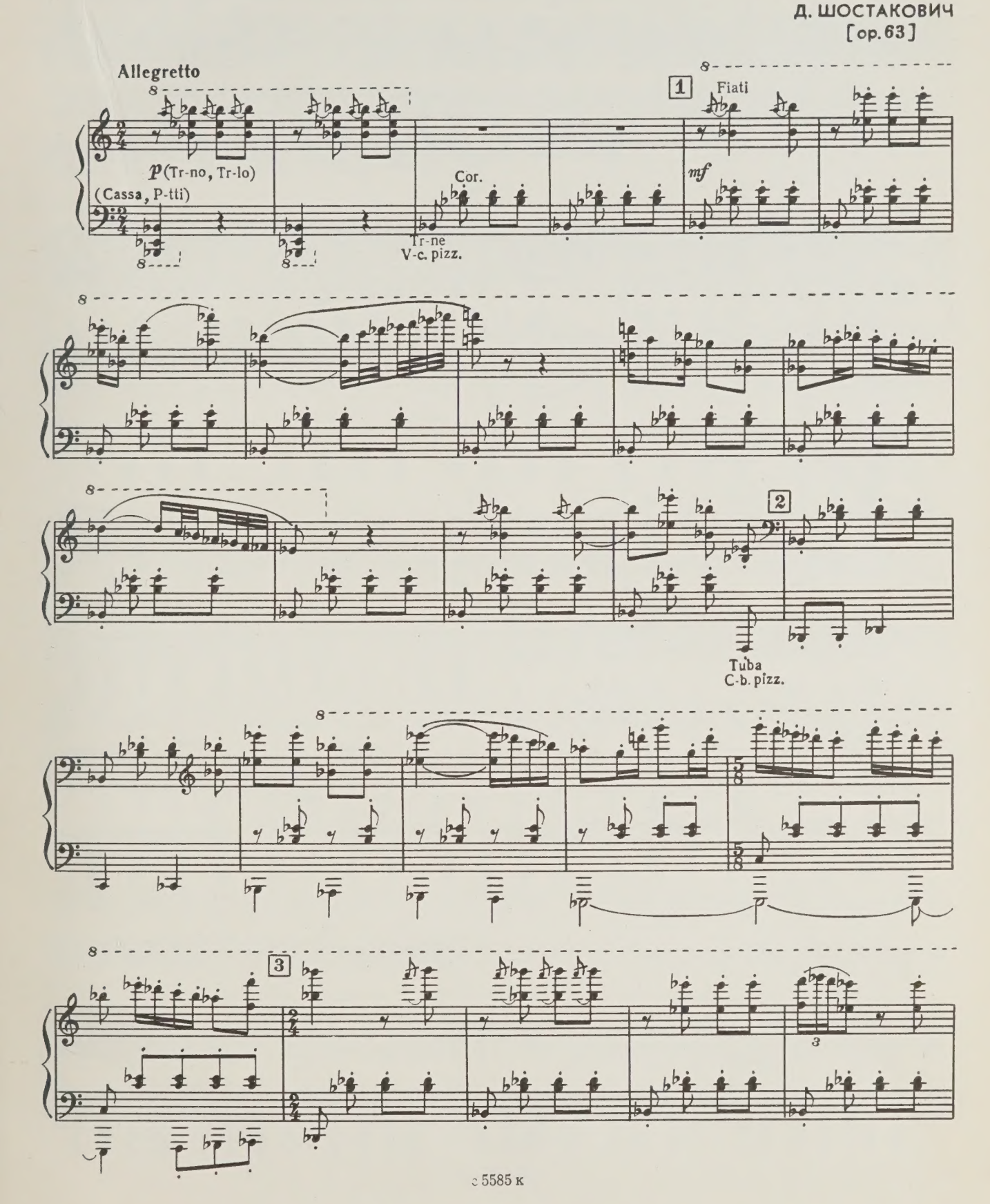
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ихарев	— *тенор*
Алексей, слуга	— *бас*
Гаврюшка, слуга	— *бас*
Кругель	— *тенор*
Утешительный	— *баритон*
Швохнев	— *бас*

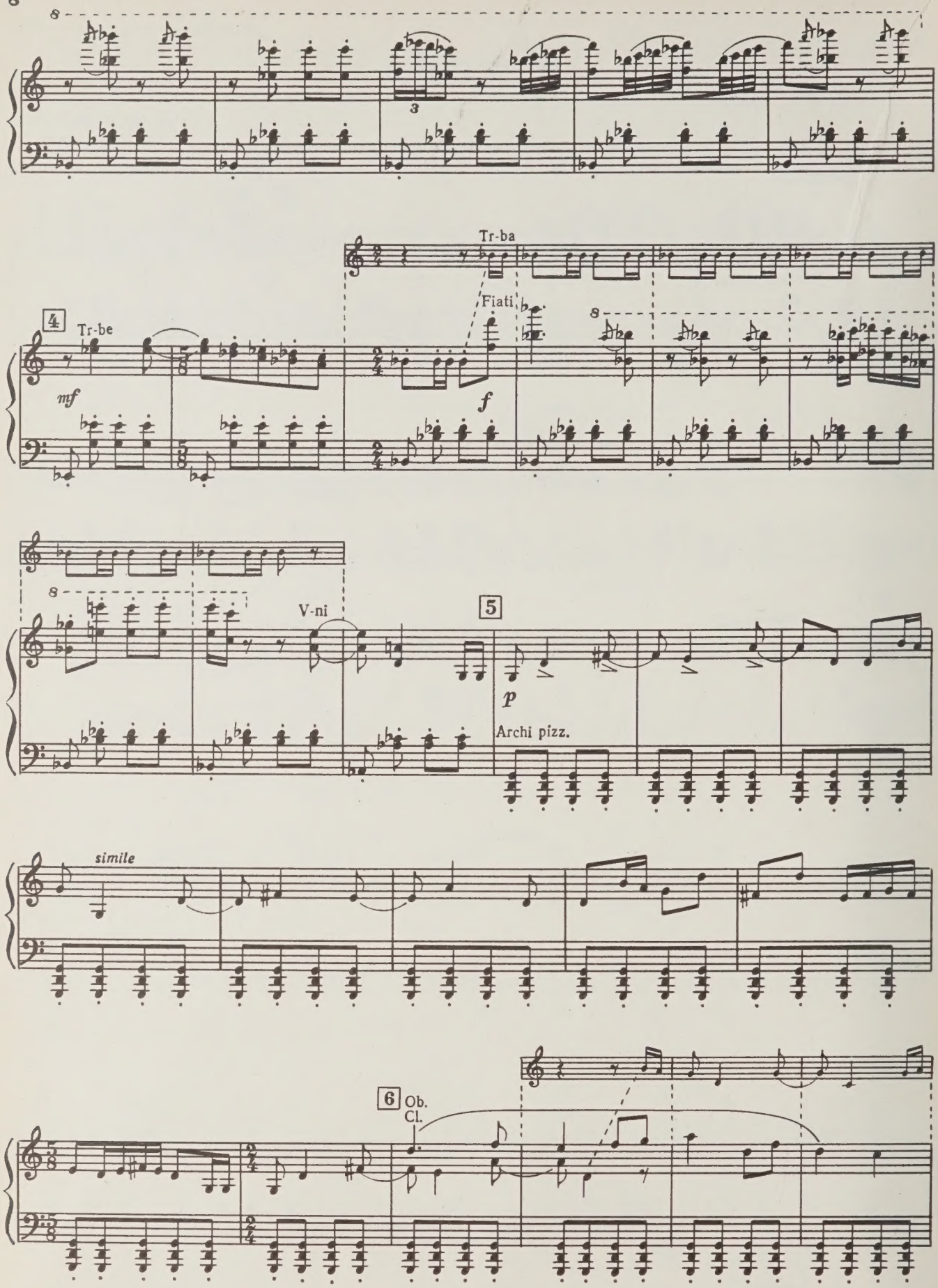
*

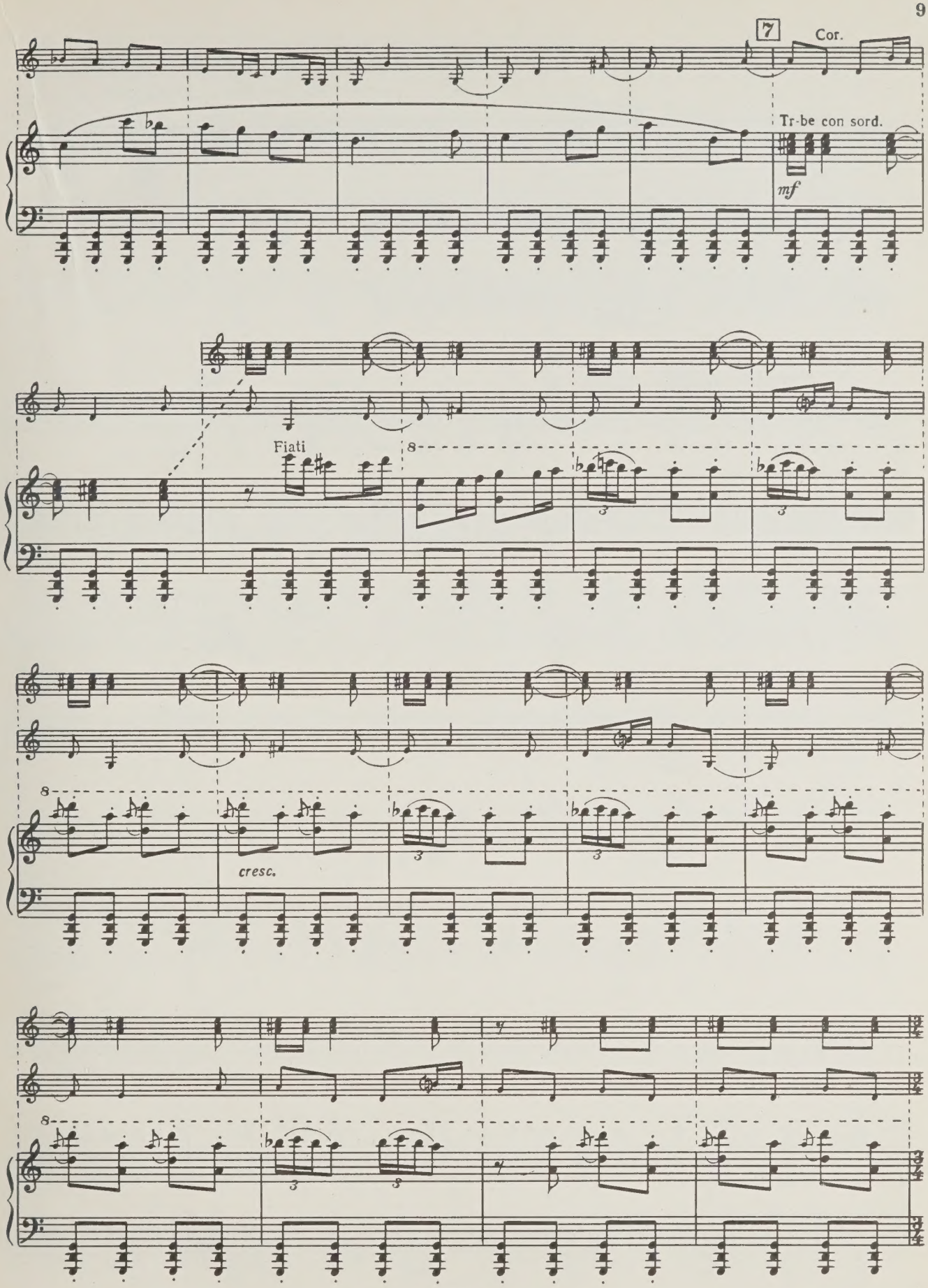
ИГРОКИ

Д. ШОСТАКОВИЧ
[ор. 63]

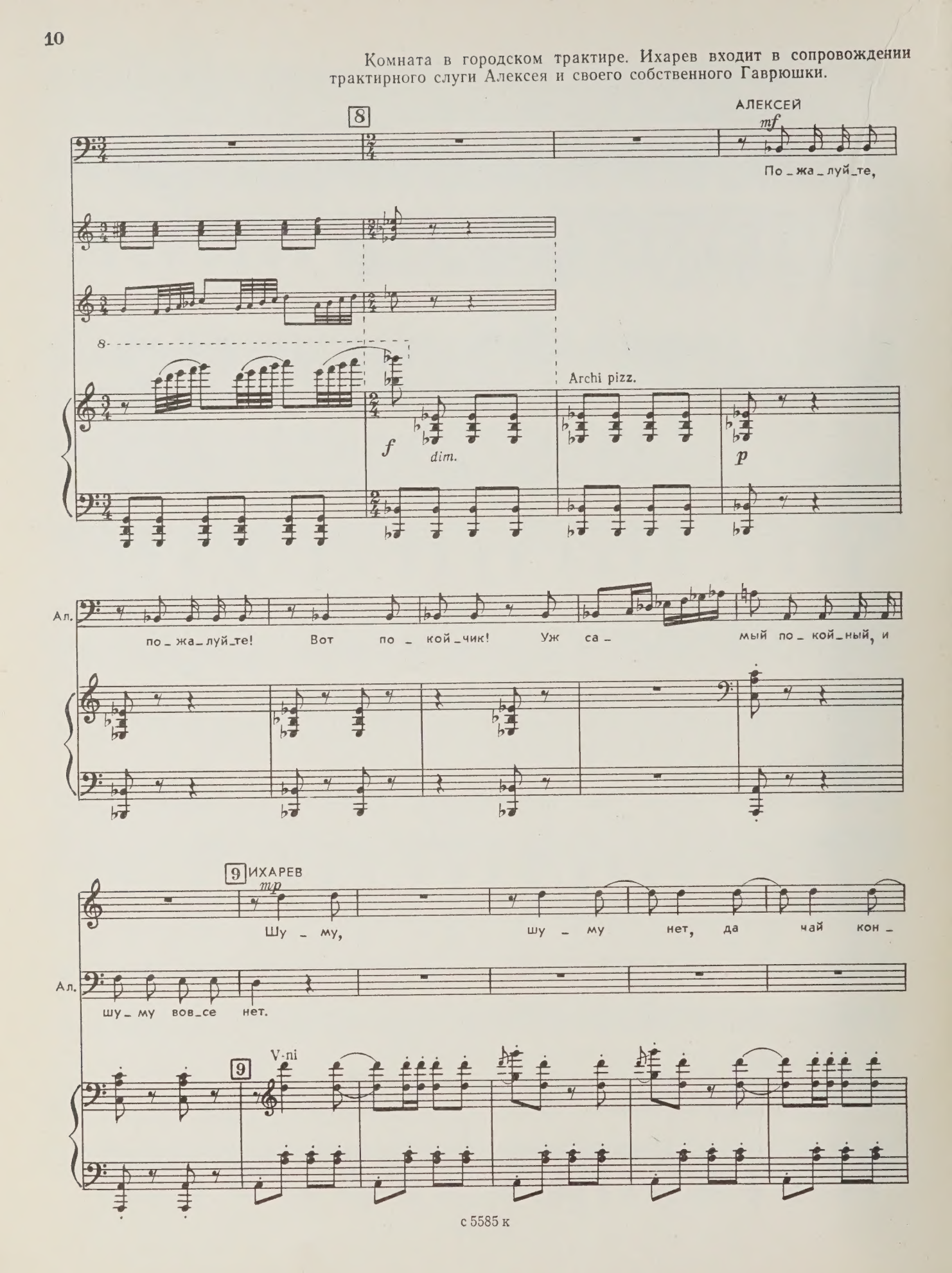


с 5585 к


8
3
Tr-ba
Fiati
4
Tr-be
mf
f
8
8
V-ni
5
p
Archi pizz.
simile
6
Ob.
Cl.


7
Cor.
Tr-be con sord.
mf
Fiati
8
cresc.

Комната в городском трактире. Ихарев входит в сопровождении трактирного слуги Алексея и своего собственного Гаврюшки.



Их. _но _ го вой_ска вдо_ воль, ска_ку_нов?

АЛЕКСЕЙ

То есть из_во_ли_

10

Ал. _те го_во_рить на счет блох? Уж будь_те по_кой_ны, уж будь_те по_кой_ны.

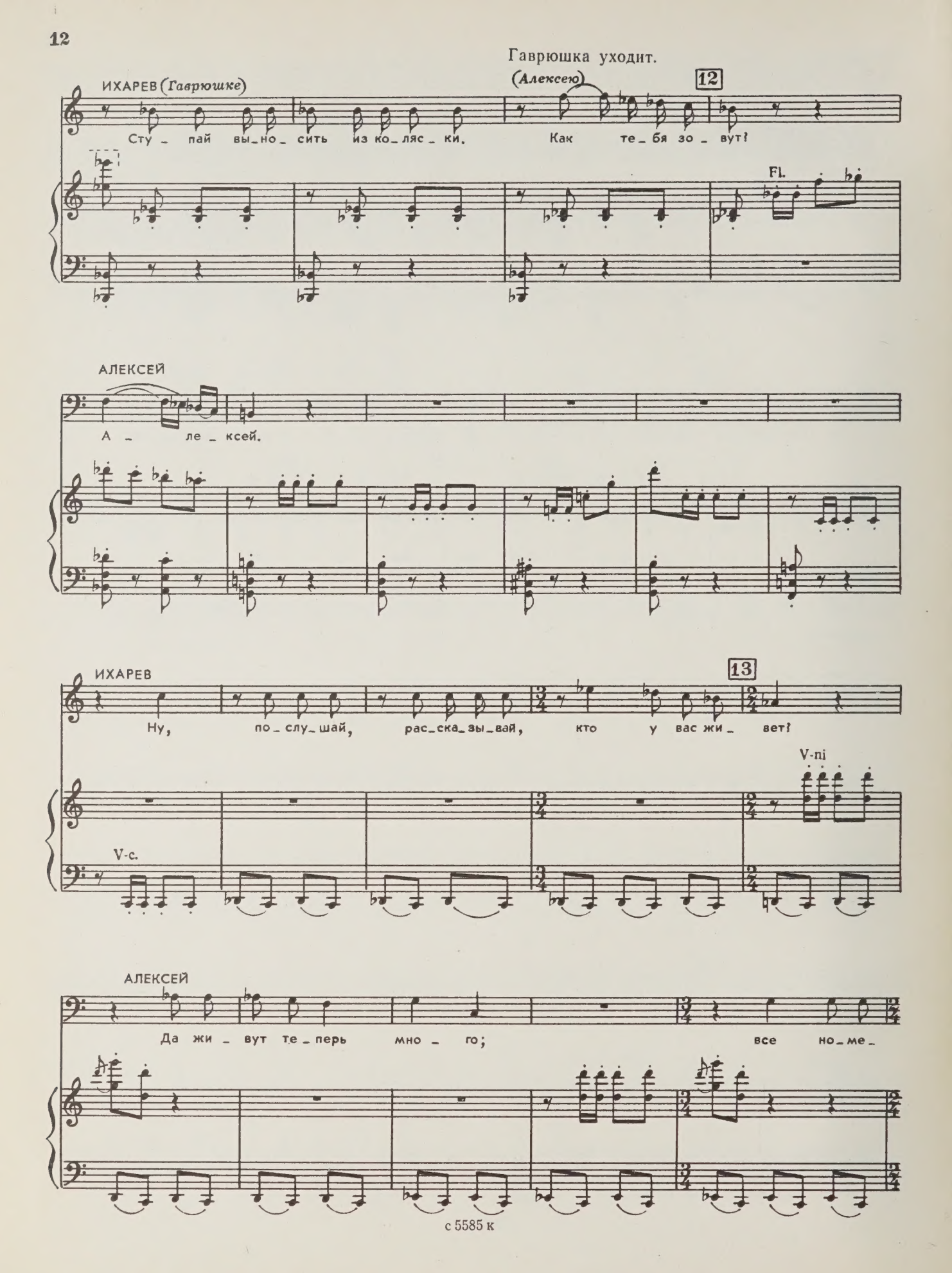
Ал. Ес_ли бло_ха и_ли клоп у_ку_сит, уж э_то на_ша от_

Fag. C. ingl. Ob. Cl.

11

Ал. _вет_ствен_ность: уж с тем сто_им.

Fl., Fl. picc.


Гаврюшка уходит.
ИХАРЕВ (Гаврюшке)
(Алексею)
12
Сту_пай вы_но_сить из ко_ляс_ки.
Как те_бя зо_вут?
Fl.
АЛЕКСЕЙ
А_ ле_ксей.
ИХАРЕВ
13
Ну, по_слу_шай, рас_ска_зы_вай, кто у вас жи_вет?
V-ni
V-c.
АЛЕКСЕЙ
Да жи_вут те_перь мно_го; все но_ме_

ИХАРЕВ

14

Кто ж и_мен_но?

Ал. -ра по_чти за_ня_ты. Шво_хнев Петр Пет_ро_вич,

14

Ал. Кру_гель пол_ков_ник, Сте_пан И_ва_ныч У_те_ши_тель_ный.

Fl. Fl. picc.

Archi

ИХАРЕВ

15

И_гра_ют?

Ал. Да вот уж шесть но_чей сря_ду и_

15

Их. Па_ра цел_ко_ви_ков.

(сует ему в руку)

По_сле е_

Ал. -гра_ют. По_кор_ней_ше бла_го_да_рю.

16

Их. _ще бу_ дет.

Ал. По _ кор_ней_ше бла _ го_ да _ рю.

16

Fl.
Cl.

Их. Меж_ду со _ бой и _ гра _ ют?

Ал. Нет,

Ал. не _ дав _ но о _ бы _ гра _ ли по _ ру _ чи _ ка Ар _ ту _

17

Ottoni

pp

Ал. _нов _ ско _ го, у кня _ зя Шень _ ки _ на вы _ и _ гра _ ли

ИХАРЕВ

Вот те_бе е_ще кра_сна_я бу_

Ал. трид_цать шесть ты_сяч.

cresc.

Их. _маж_ка! А ес_ли по_слу_жишь че_стно, е_

cresc.

18

f

Их. _ще по_лу_чишь. При_знай_ся,

f

Archi

f sf p

Их. кар_ты ты по_ку_пал? Да у ко_го?

АЛЕКСЕЙ f

Нет, о_ни са_ми бра_ли, вме_сте. Да у

Их. Врешь, врешь, врешь.

Ал. зде_шне_го ку_пца Ва_хра_мей_ки_на. Ей

Их. Хо_ро_шо. Мы с то_бой по_тол_ку_ем у_жо.

Ал. бо_гу.

19

Tr-be

f

Гаврюшка вносит шкатулку.

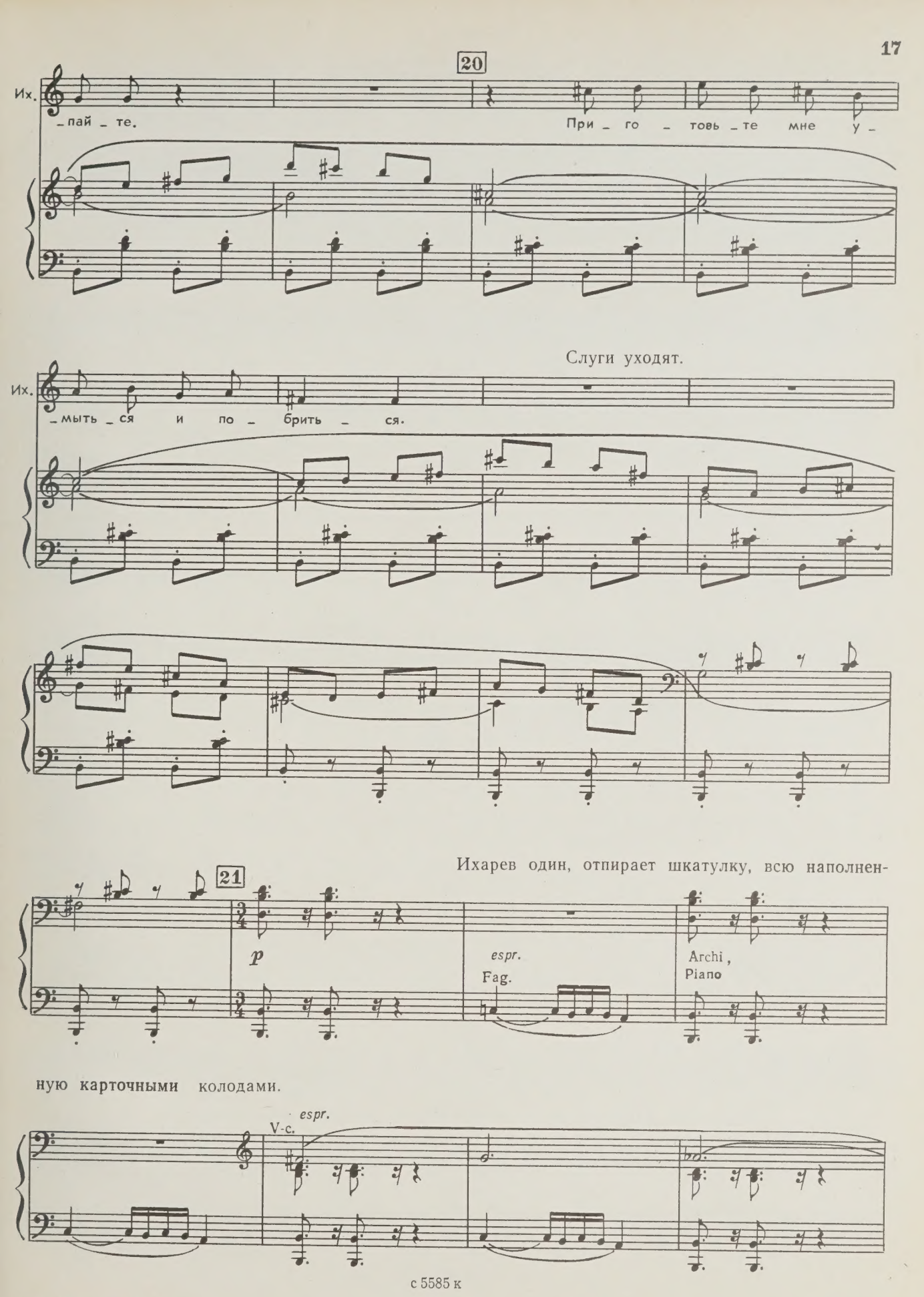
Их. Ставь е_е

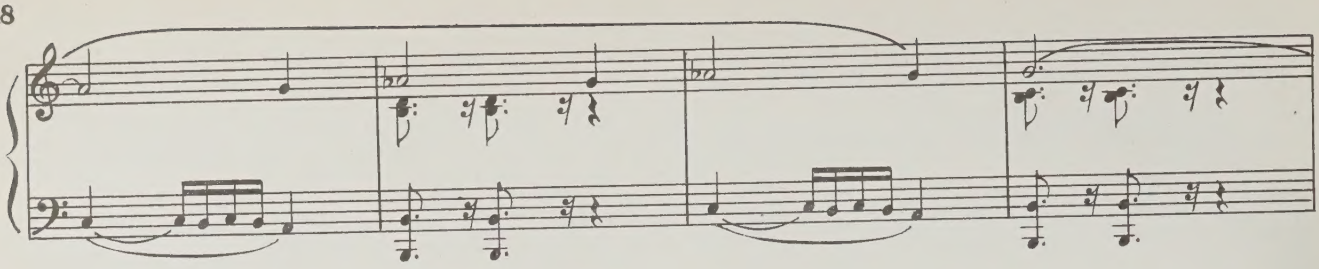
dim.

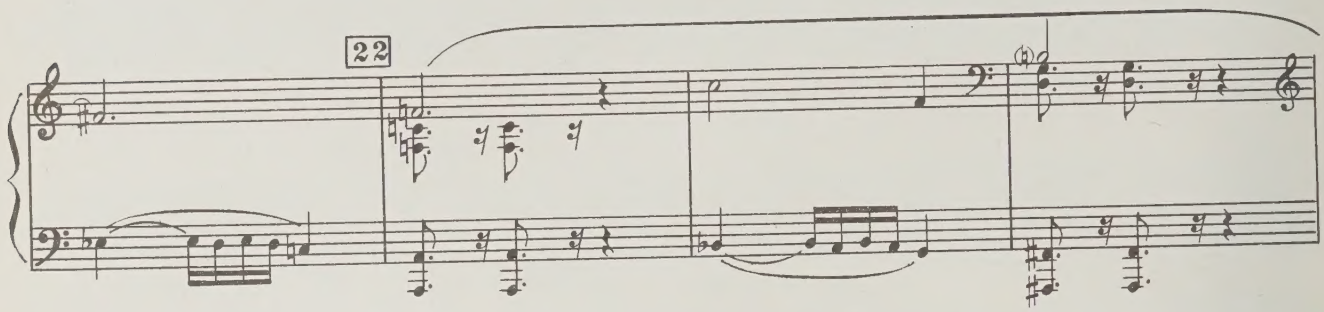
Cl.

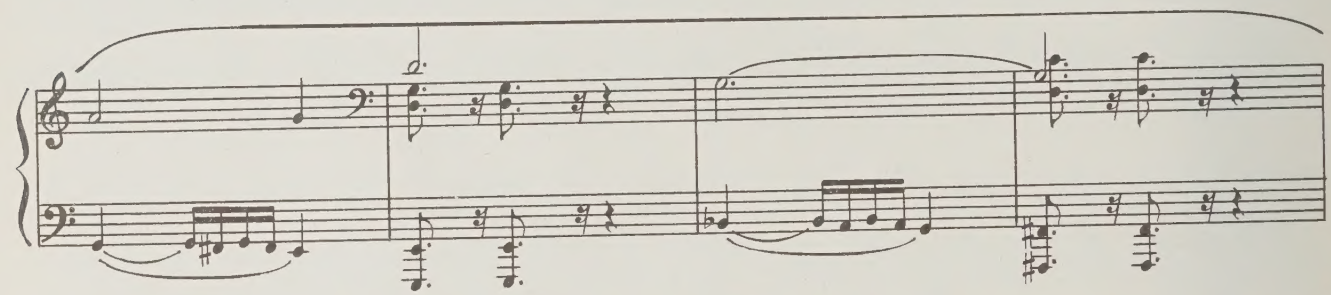
p

Их. здесь. Те_перь сту_


20
Их.
-пай-те.
При-го-товь-те мне у-
Слуги уходят.
Их.
-мыть-ся и по-брить-ся.
21
p
espr.
Fag.
Archi,
Piano
ную карточными колодами.
espr.
V-c.







23 ИХАРЕВ

p espr.

Ка – ков вид?

Их.

Каж – да – я дю – жи – на зо – ло –

Их.

_та _ я. По́ _ том, тру _

Их.

_дом до _ ста _ лась вся _ ка _ я.

24

Их.

Лег _ ко ска _ зать, до сих пор ря _ бит в гла _

25

Их.

_зах про _ кля _ тый крап.

Fiati

Их.

Но ведь за _ то, ведь э _ то

Их.

тот же ка - пи - тал. Де - тям мож - но о -

Их.

- ста - вить в на - след - ство! Вот о - на,

26

Их.

за - по - вед - на - я ко - ло - диш - ка — про - сто

3

Их.

перл! За то ей и

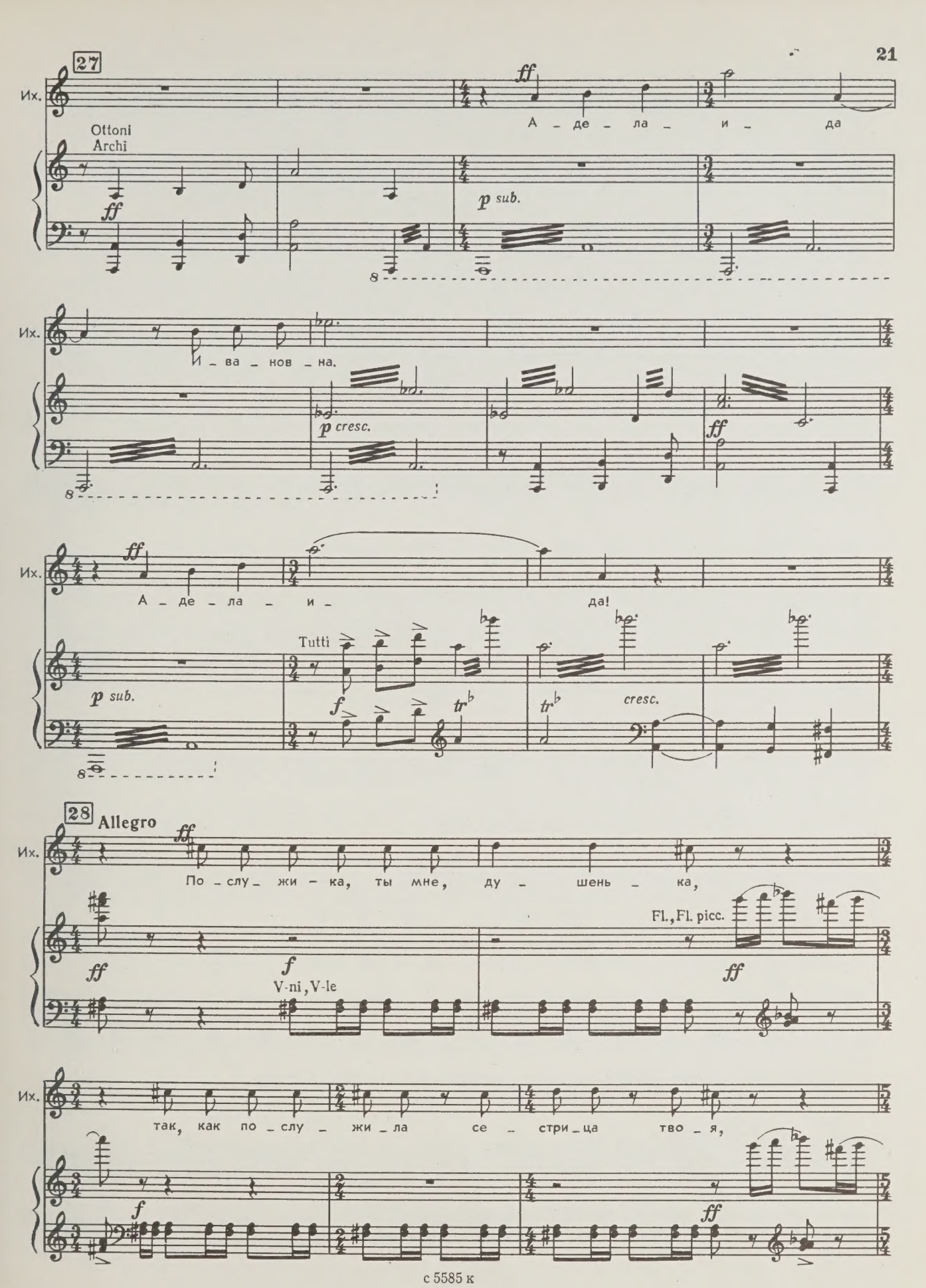
cresc.

cresc.

Cor.

Их.

и - мя да - но: да,


27
Их.
Ottoni
Archi
ff
А – де – ла – и – да
p sub.
И – ва – нов – на.
p cresc.
ff
А – де – ла – и – да!
Tutti
f
tr
cresc.
28
Allegro
По – слу – жи – ка, ты мне, ду – шень – ка,
Fl., Fl. picc.
V-ni, V-le
так, как по – слу – жи – ла се – стри – ца тво – я,

Их. вы _ и _ грай мне во _ семь _ де _ сят ты _ сяч, так я те _ бе, при _

f

Их. _ е _ хав _ ши в де _ рев _ ню, мра _ мор _ ный

ff f

29

Их. па _ мят _ ник по _ став _ лю. В Мо _ скве за _ ка _

8 Fiati

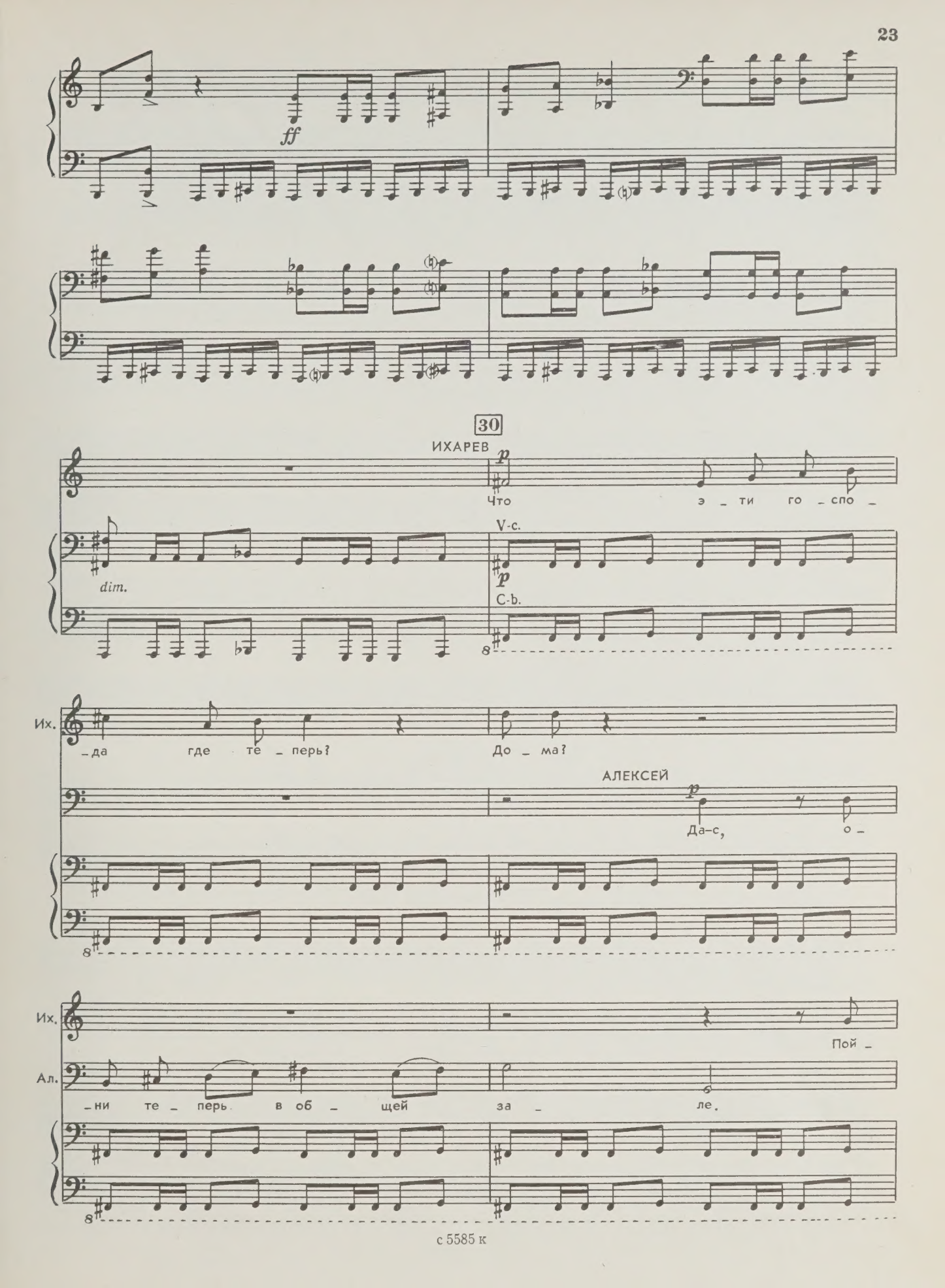
ff Cor., Archi

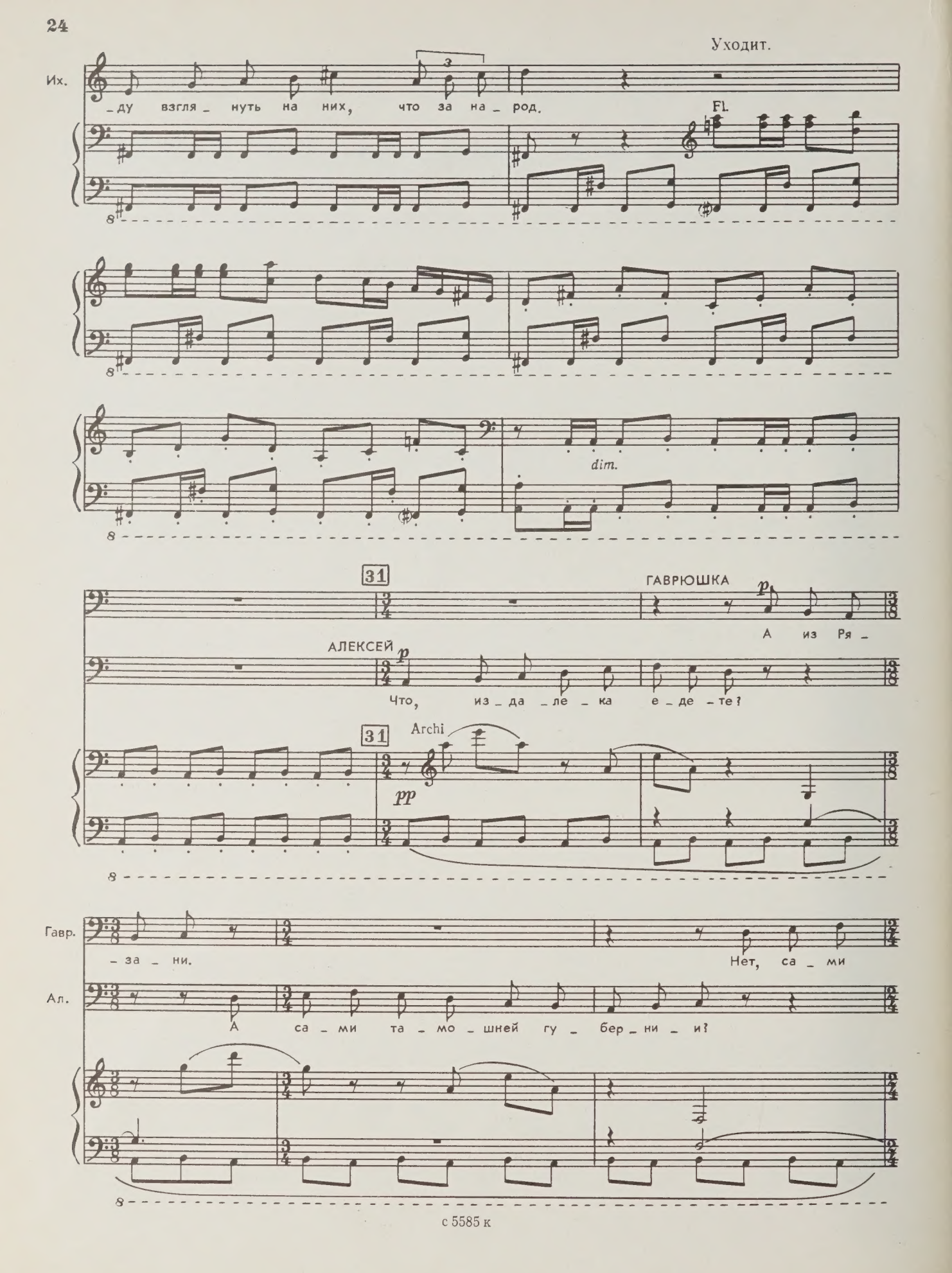
Их. _ жу.

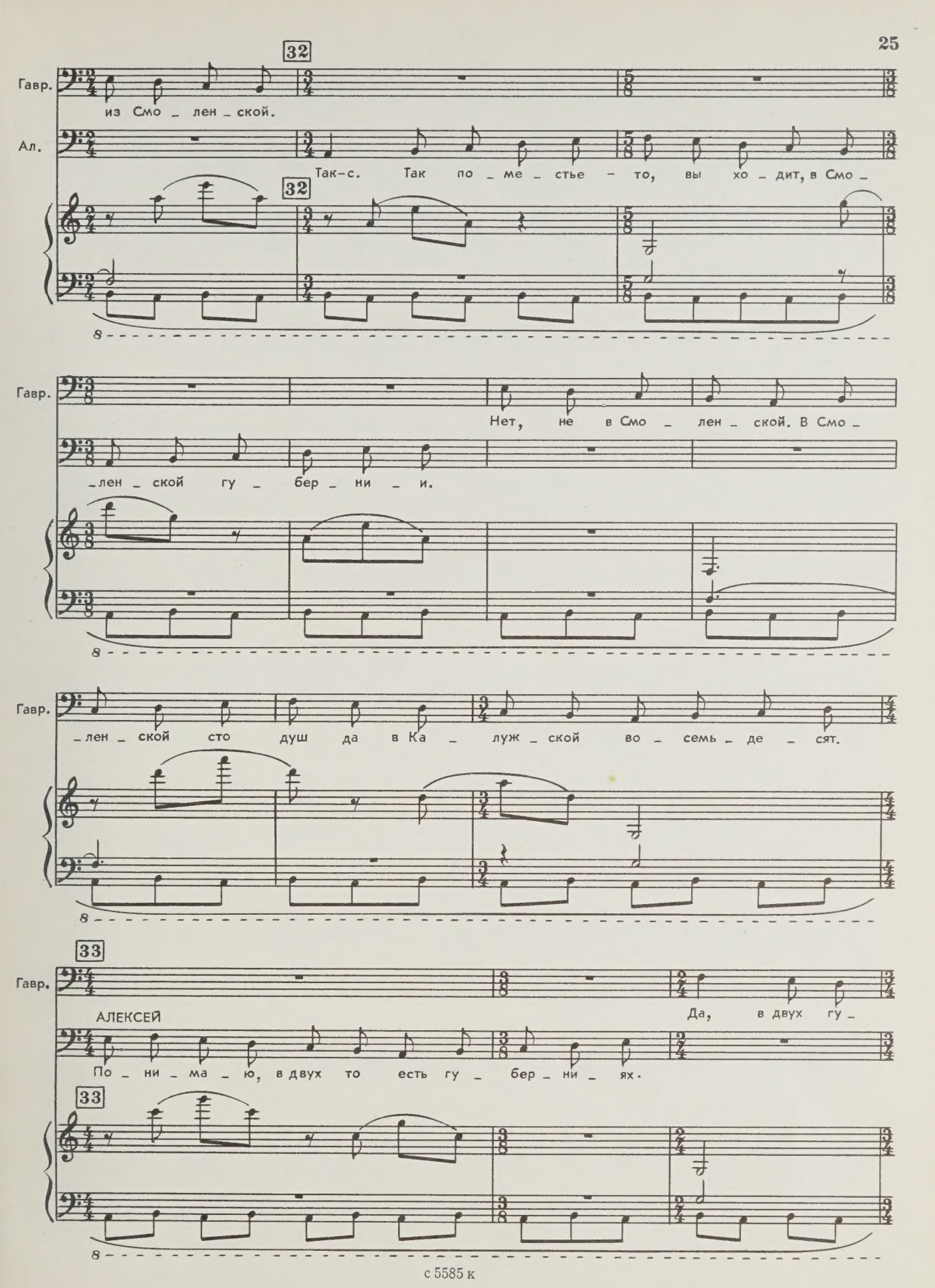
8

ff

Ихарев, услышав шум, поспешно закрывает шкатулку. Алексей и Гаврюшка несут лоханку, рукомойник и полотенце.


ff
30
ИХАРЕВ
p
Что э _ ти го _ спо _
dim.
V-c.
p
C-b.
Их.
_да где те _ перь? До _ ма?
АЛЕКСЕЙ
p
Да-с, о _
Их.
Пой _
Ал.
_ни те _ перь в об _ щей за _ ле.


Уходит.
Их.
ду взгля нуть на них, что за на_ род.
Fl.
dim.
31
ГАВРЮШКА
p
А из Ря_
АЛЕКСЕЙ
p
Что, из_да_ле_ка е_де_те?
31
Archi
pp
Гавр.
_за_ ни.
Нет, са_ ми
Ал.
А са_ ми та_ мо_ шней гу_ бер_ ни_ и?


32
Гавр.
из Смо _ лен _ ской.
Ал.
Так-с. Так по _ ме _ стье - то, вы хо _ дит, в Смо _
32
Гавр.
Нет, не в Смо _ лен _ ской. В Смо _
_лен _ ской гу _ бер _ ни _ и.
Гавр.
_лен _ ской сто душ да в Ка _ луж _ ской во _ семь _ де _ сят.
33
Гавр.
АЛЕКСЕЙ
Да, в двух гу _
По _ ни _ ма _ ю, в двух то есть гу _ бер _ ни _ ях.
33

Гавр.

_бер _ни _ях. У нас од _ ной двор _ни: Иг _ на _ тий бу _ фет _чик,

8

34

Гавр.

Пав _ луш _ка, ко _ то _ рый преж _ де с ба _ ри _ ном

Гавр.

ез _ дил, Ге _ ра _ сим ла _ кей. И _ ван то _ же,

35

Гавр.

о _ пять ла _ кей, И _ ван псарь, И _ ван о _ пять му _ зы _

Гавр.

_кант, по _ том по _ вар Гри _ го _ рий, по _ вар Се _

Гавр.

-мен, Ва - рух са - дов - ник, Де - мен - тий

Гавр.

ку - чер, вот как у нас.

36

rit.

P-po

Кругель и Швохнев осторожно входят.

Allegretto

КРУГЕЛЬ *pp.*

Пра - во,

Гавр.

V-ni(flag.)

8

Кр.

я бо - юсь, что - бы он нас не за -

37

Кр. – стал здесь.

ШВОХНЕВ

pp

Ни – че – го, Сте – пан И – ва – но – вич е – го у –

37

(*Алексею*)

Шв. – дер – жит. Сту – пай, брат, те – бя зо – вут!

V-ni, V-le pizz.

Алексей уходит. Швохнев подходит поспешно к Гаврюшке.

38

Cl.

p

ШВОХНЕВ

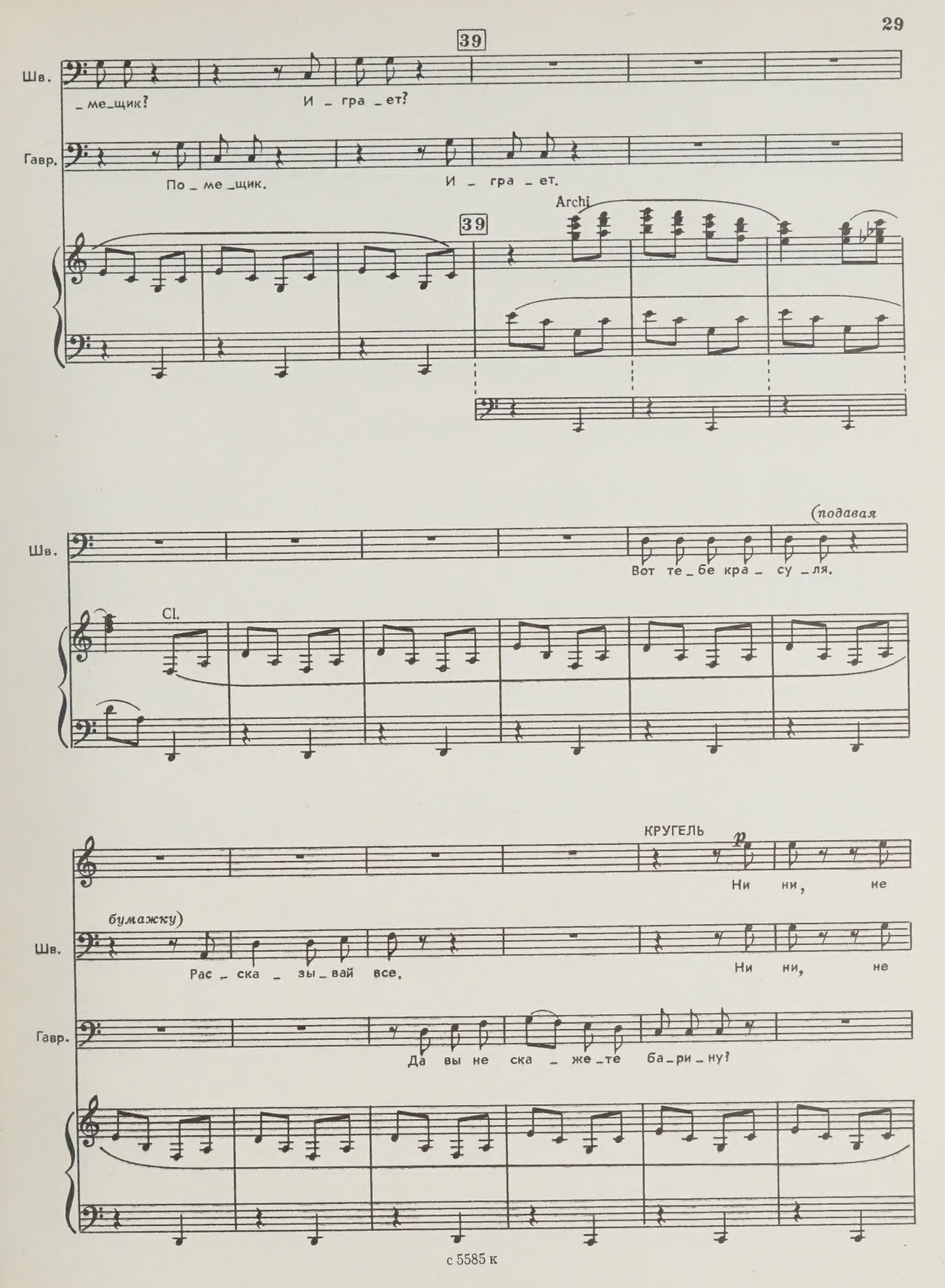
p

От – ку – да ба – рин? По –

ГАВРЮШКА

p

Да сей – час из Ка – за – ни.


39
Шв.
_ме_щик?
И _ гра _ ет?
Гавр.
По _ ме _ щик.
И _ гра _ ет.
Archi
39
(подавая
Шв.
Вот те _ бе кра _ су _ ля.
Cl.
КРУГЕЛЬ
p
Ни ни, не
бумажку)
Шв.
Рас _ ска _ зы _ вай все,
Ни ни, не
Гавр.
Да вы не ска _ же _ те ба _ ри _ ну?

40

Кр. бой _ ся!

Шв. бой _ ся! Что он? Как те _ перь,

40 Archi Cl.

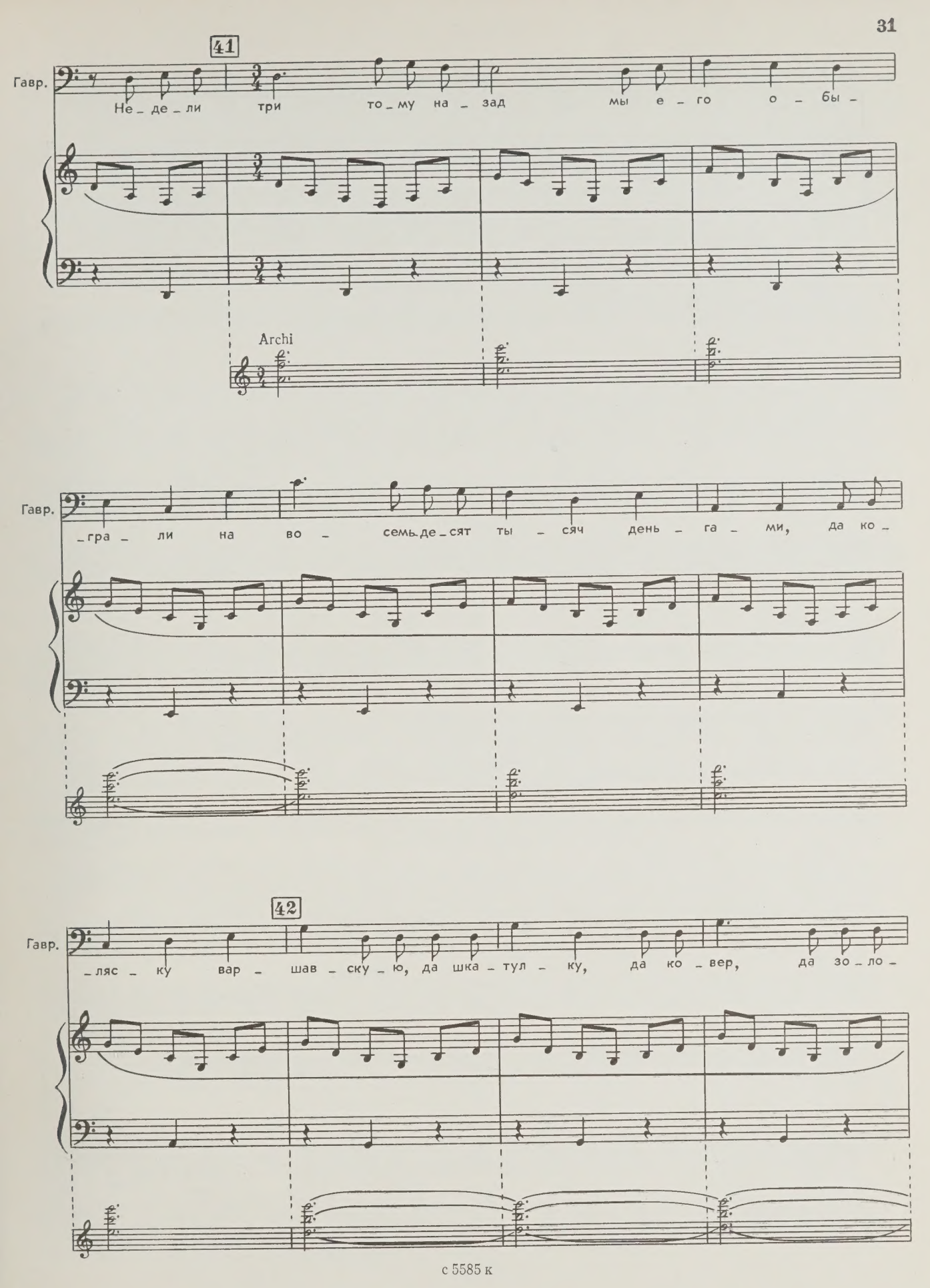
Шв. в вы _ и _ гры _ ше? А?

ГАВРЮШКА

Да вы пол _ ков _ ни _ ка Че _ бо _ та _

Шв. Нет. А что?

Гавр. _ре _ ва не зна _ е _ те?


41
Гавр.
Не_де_ли три то_му на_зад мы е_го о_бы_
Archi
Гавр.
_гра_ли на во_ семь_де_сят ты_сяч день_га_ми, да ко_
42
Гавр.
_ляс_ку вар_шав_ску_ю, да шка_тул_ку, да ко_вер, да зо_ло_

Гавр. – ты – е э – по – ле – ты од – ной вы – жи – ги

43 КРУГЕЛЬ

ШВОХНЕВ

p А? Во – семь – де – сят ты – сяч!

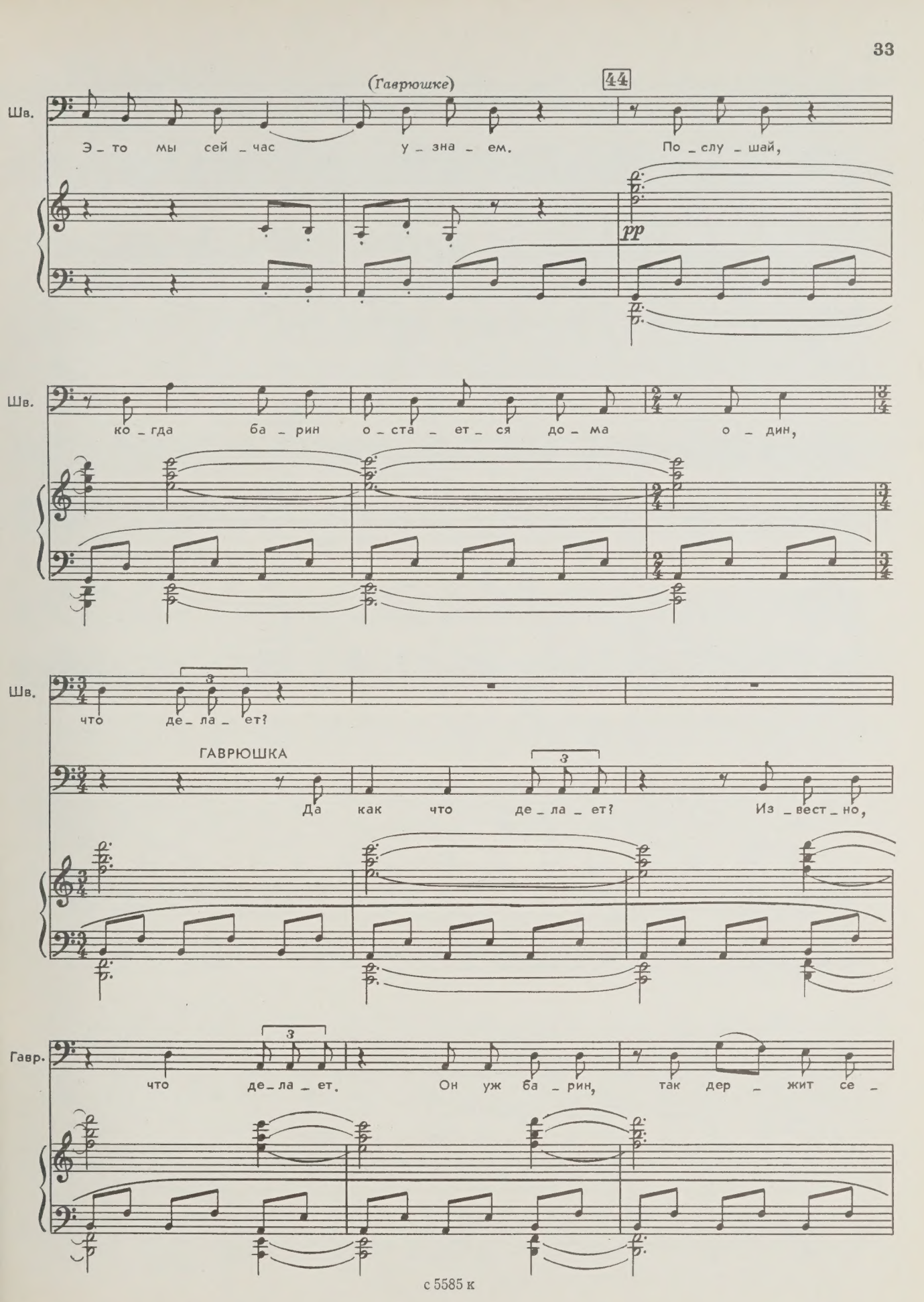
А? Во – семь – де – сят ты – сяч!

Гавр. да – ли на шесть – сот руб – лей.

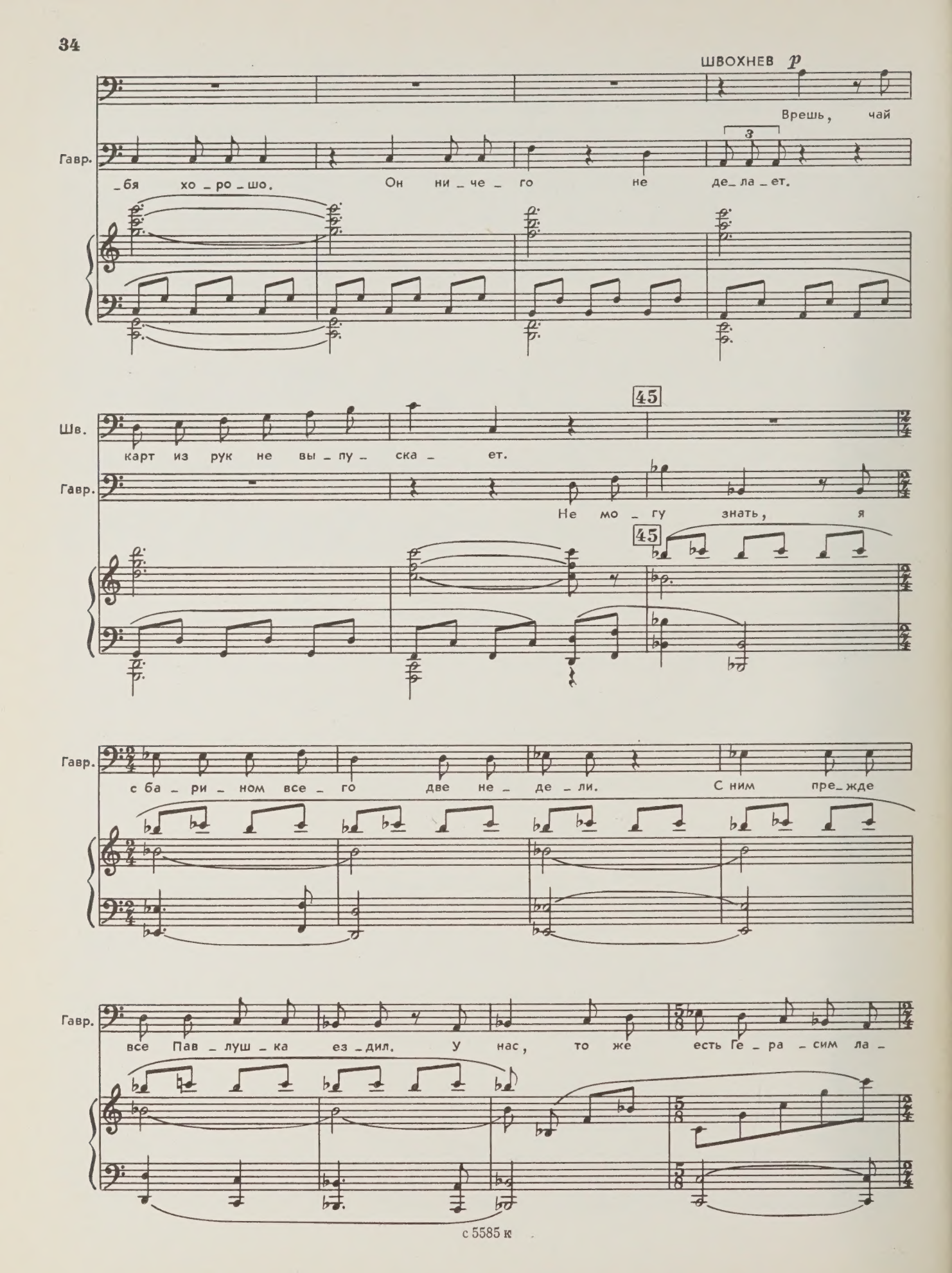
43

Кр. Во – семь – де – сят ты – сяч!

Шв. Во – семь – де – сят ты – сяч. (*Кругелю*) Ду – ма – ешь, не – чи – сто?


(Гаврюшке)
44
Шв.
Э_то мы сей_час у_зна_ем. По_слу_шай,
pp
Шв.
ко_гда ба_рин о_ста_ет_ся до_ма о_дин,
Шв.
что де_ла_ет?
ГАВРЮШКА
Да как что де_ла_ет? Из_вест_но,
Гавр.
что де_ла_ет. Он уж ба_рин, так дер_жит се_

с 5585 к


ШВОХНЕВ p
Врешь, чай
Гавр.
_бя хо_ро_шо. Он ни_че_го не де_ла_ет.
Шв.
карт из рук не вы_пу_ска_ет.
45
Гавр.
Не мо_гу знать, я
45
Гавр.
с ба_ри_ном все_го две не_де_ли. С ним пре_жде
Гавр.
все Пав_луш_ка ез_дил. У нас, то же есть Ге_ра_сим ла_

46

Гавр. _кей, о _ пять И _ ван ла _ кей, И _ ван псарь, И _ ван му _ зы _

Гавр. _кант, Де _ мен _ тий ку _ чер, да на _ мед _ ни

47 ШВОХНЕВ

p 3

Ду _ ма _ ешь,

Гавр. из де _ рев _ ни од _ но _ го взя _ ли.

47

C. ingl.
Fag.,C-fag.

КРУГЕЛЬ

p

И о _ чень мо _ жет быть.

Шв. шу _ лер?

А по _

Tuba

Кругель и Швохнев убегают.

Шв.

-про-бо-вать, все-та-ки по-про-бу-ем.

Гаврюшка поет, подыгрывая себе на басовой балалайке.

48 Adagio

Bal. bassa

p

ГАВРЮШКА

p

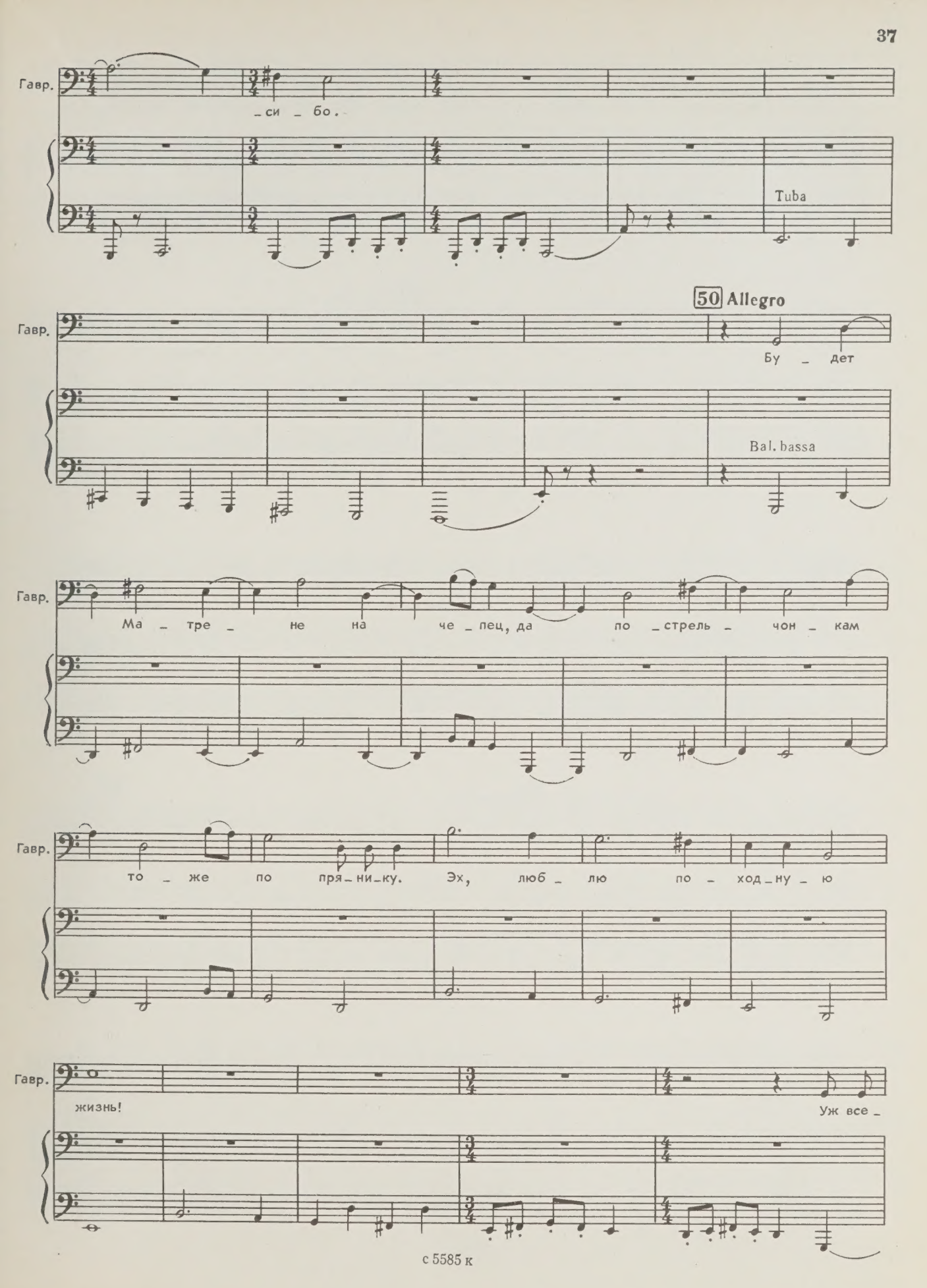
Про-вор-ны-е го-спо-да!

Гавр.

49

Гавр.

а за бу-маж-ку спа-


Гавр.
_си _ бо.
Tuba
50 Allegro
Гавр.
Бу _ дет
Bal. bassa
Гавр.
Ма _ тре _ не на че _ пец, да по _ стрель _ чон _ кам
Гавр.
то _ же по пря _ ни _ ку. Эх, люб _ лю по _ ход _ ну _ ю
Гавр.
жизнь!
Уж все _

Гавр.

_гда что – ни – будь при _ о_бре_тешь: ба _ рин по_шлет ку _ пить че _

51 Adagio

Гавр.

_го – ни _ будь — все уж с руб _

Гавр.

_ля гри _ вен _ ни _ чек по _ ло _ жишь се _ бе

52 Allegro

Гавр.

в кар _ ман. Как по _ ду _ ма _ ешь, что

Гавр.

за жи_тье го_спо_дам на све _ те! Ку _ да хошь ка _ тай!

Гавр. В Смо – лен – ске на – ску – чи – ло, по –

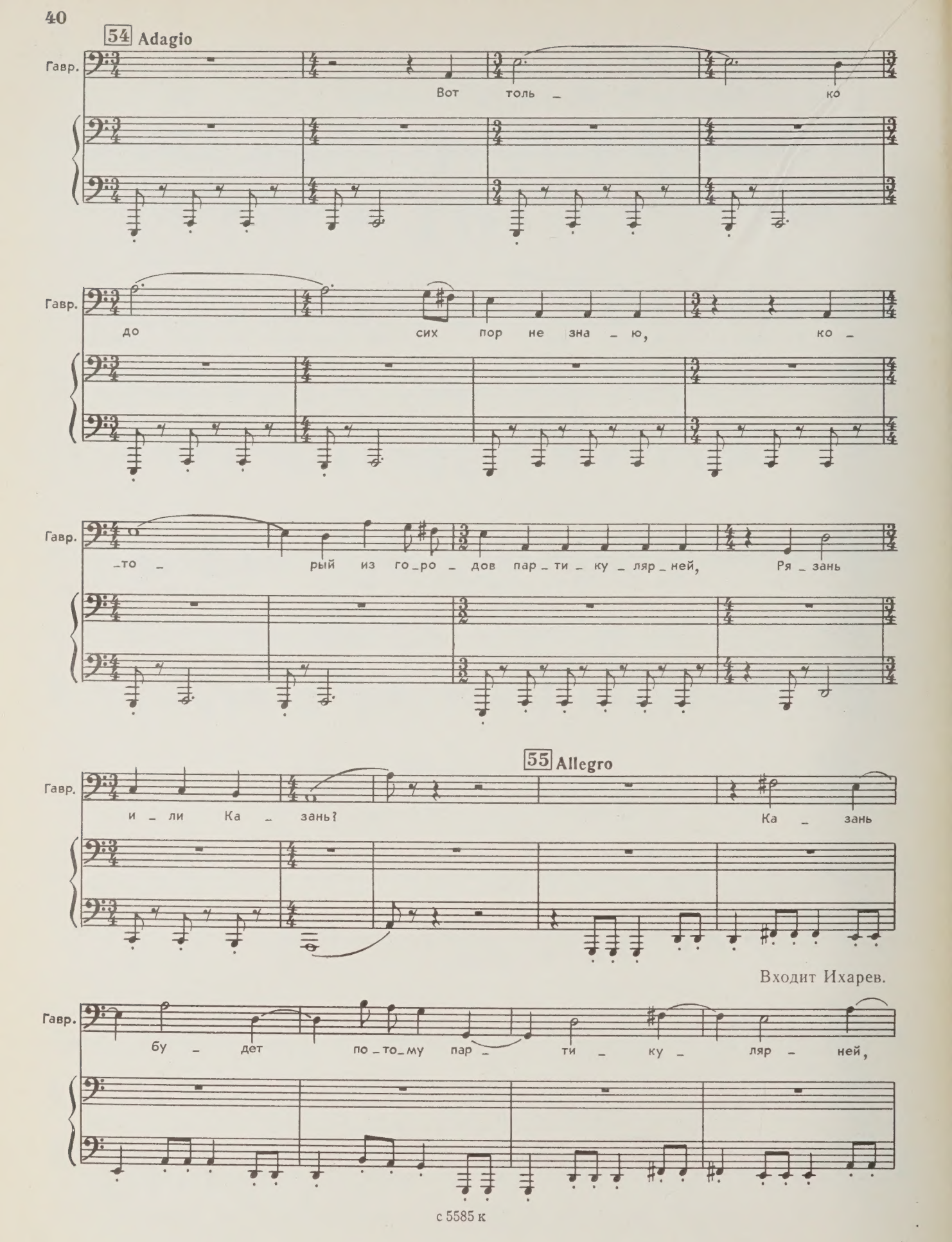
Гавр. – е – хал в Ря – зань, не за – хо – тел

Гавр. в Ря – зань — в Ка – зань. В Ка – зань не за – хо – тел,

53

Гавр. ва – ляй под са – мый

Гавр. Я – ро – слав.


54 Adagio
Гавр.
Вот толь _ ко
Гавр.
до сих пор не зна _ ю, ко _
Гавр.
_то _ рый из го_ро _ дов пар _ ти _ ку _ ляр _ ней, Ря _ зань
55 Allegro
Гавр.
и _ ли Ка _ зань? Ка _ зань
Входит Ихарев.
Гавр.
бу _ дет по _ то_ му пар _ ти _ ку _ ляр _ ней,

56

ИХАРЕВ

p

В них нет ни _ че _ го о _ со _ бен _ но _ го, как мне

Гавр.

что в Ка _ за _ ни...

Fag.

p

Их.

ка _ жет _ ся. А впро _ чем... Эх, хо _ те _ лось бы мне

B-Cl.
C-fag.

Их.

их об _ чи _ стить! Го _ спо _ ди бо _ же

57

Их.

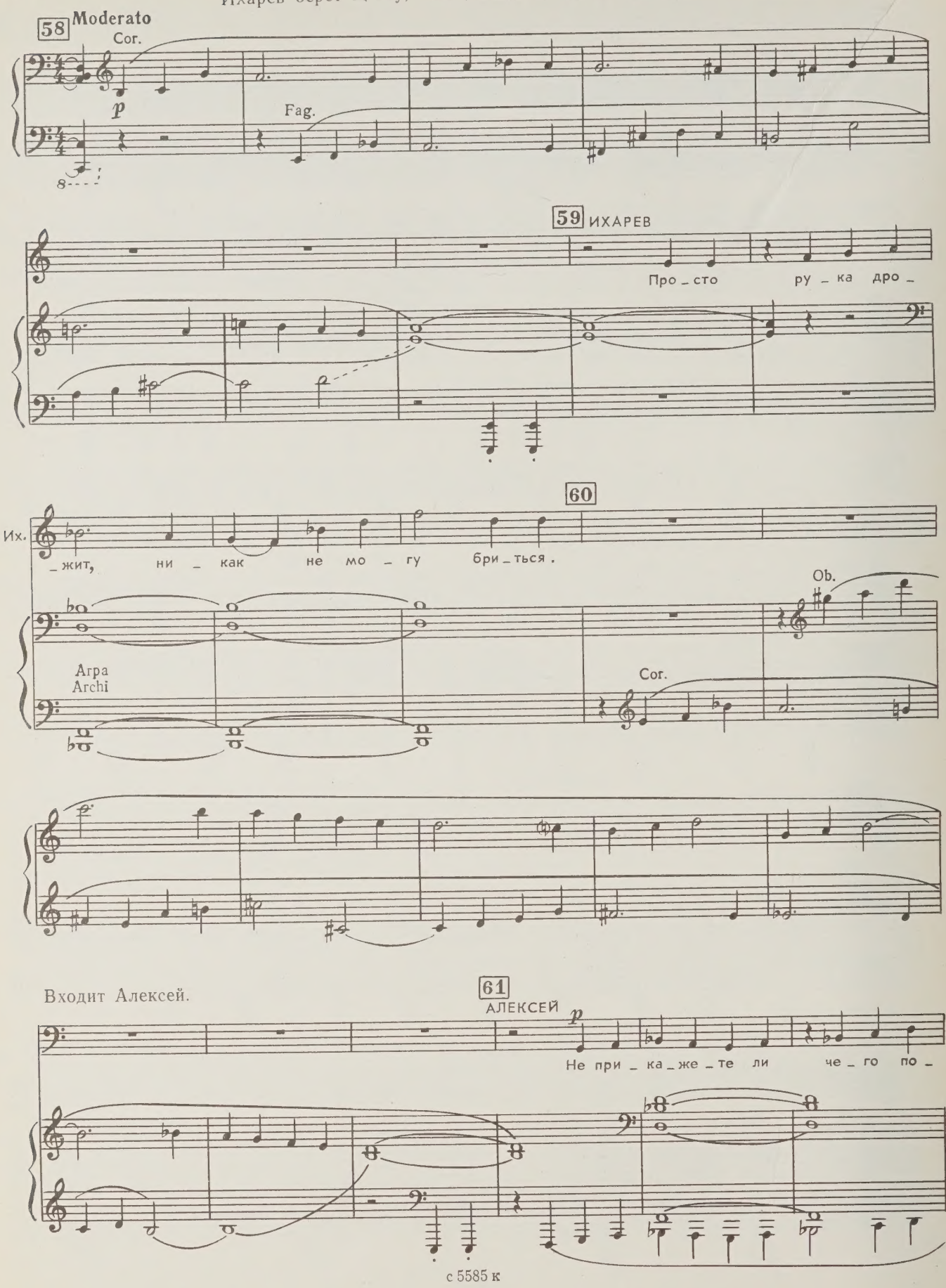
мой, как бы хо _ те _ лось! Как по _

Cl.

Их.

_ ду _ ма _ ешь, пра _ во, серд _ це бьет _ ся.

Ихарев берет щетку, мыло, садится перед зеркалом и начинает бриться.



ИХАРЕВ

p

Ал. Как же, как же. При – не – – ку – шать?

espr.

Их. – си за – ку – ски на че – ты – ре че – ло – ве – ка. И – кры,

62

Их. сем – ги, бу – тыл – ки че – ты – ре ви – на. Да на – кор –

V-c.

p espr.

63

(*указывая на Гаврюшку*)

Их. – ми е – го сей – час.

АЛЕКСЕЙ (*Гаврюшке*)

По – жа – луй – те в кух – ню, там для

Cor.

Fag.

Гаврюшка уходит.

Ал. вас при _ го _ тов _ ле _ но.

Tuba

Ихарев продолжает бриться.

64 Presto ИХАРЕВ

По _

V-le con sord.

sf pp

Их. _слу _ шай! Мно _ го о _ ни те _ бе

Их. да _ ли? Да ну уж,

АЛЕКСЕЙ

Кто-с?

65

Их. не из _ во _ ра _ чи _ вай _ ся, го _ во _ ри!

V-c. con sord.

АЛЕКСЕЙ

Да-с, за при - слу - гу по -

ИХАРЕВ

Ско - лько? Пять - де - сят руб - лей?

Ал. - жа - ло - ва - ли.

АЛЕКСЕЙ

Да-с. Пять - де - сят руб -

66 ИХАРЕВ

А от ме - ня не пять - де - сят, а вон ви - дишь на сто -

Ал. - лей да - ли.

Их. - ле ле - жит сто руб - ле - ва - я бу - маж - на? Возь - ми е - е,

Их.

что бо_ишь_ся? Не у_ку_сит.

67

Их.

От те_бя не по_тре_бу_ет_ся

Archi con sord.

Их.

боль_ше ни_че_го, как толь_ко че_стно_сти,

Их.

по_ни_ма_ешь? Кар_ты пусть бу_дут от Ва_хра_

68

Их.

_мей_ки_на и_ли от дру_го_го куп_ца,

Их.

э_то не мо_е де_ло, а вот те_

cresc.

Их.

_бе в при_да_чу от ме_ня дю_жи_на.

Ихарев дает Алексею запечатанную дюжину.

69

Их.

По_ни_ма_

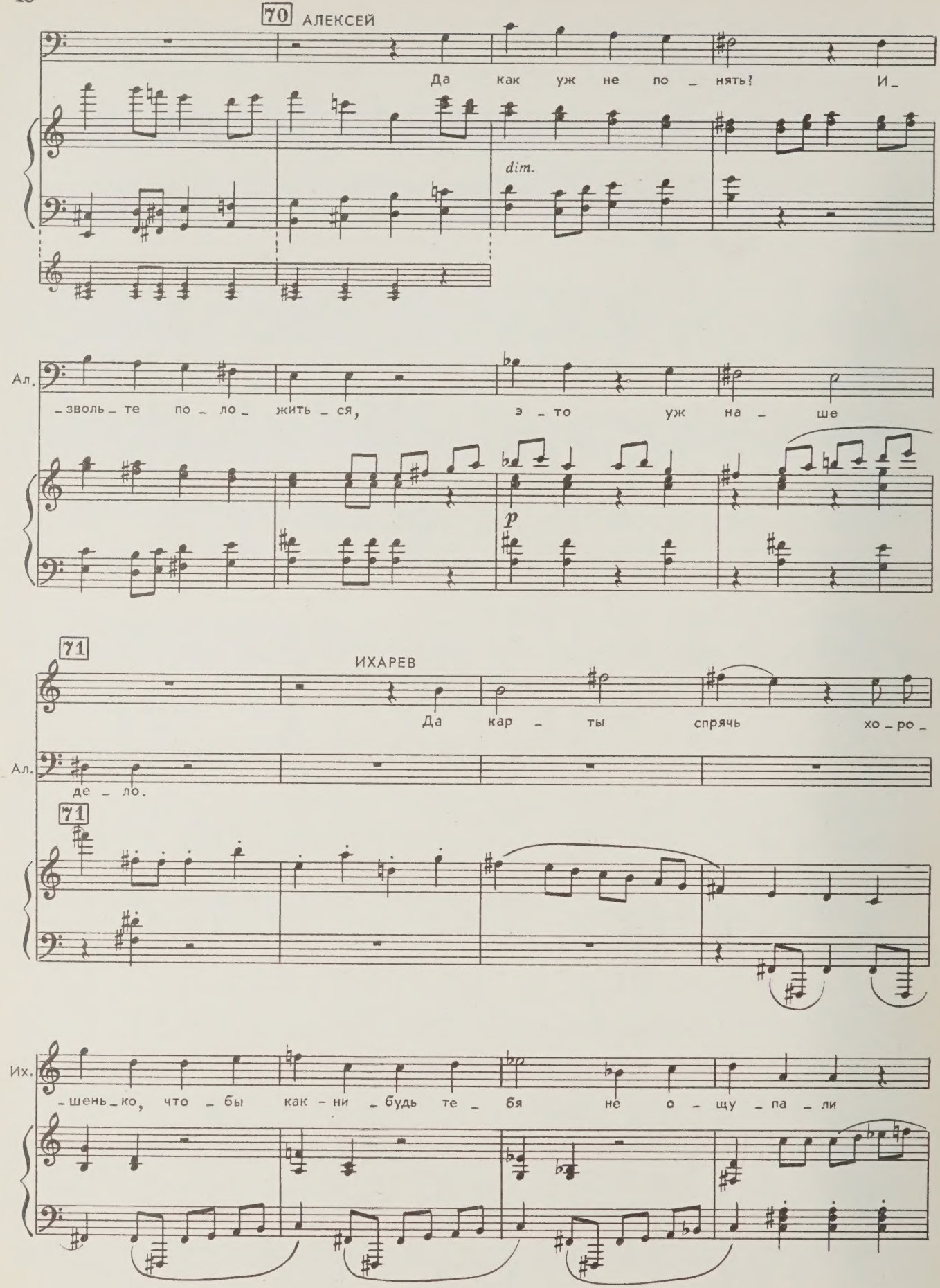
Fiati

tr

f

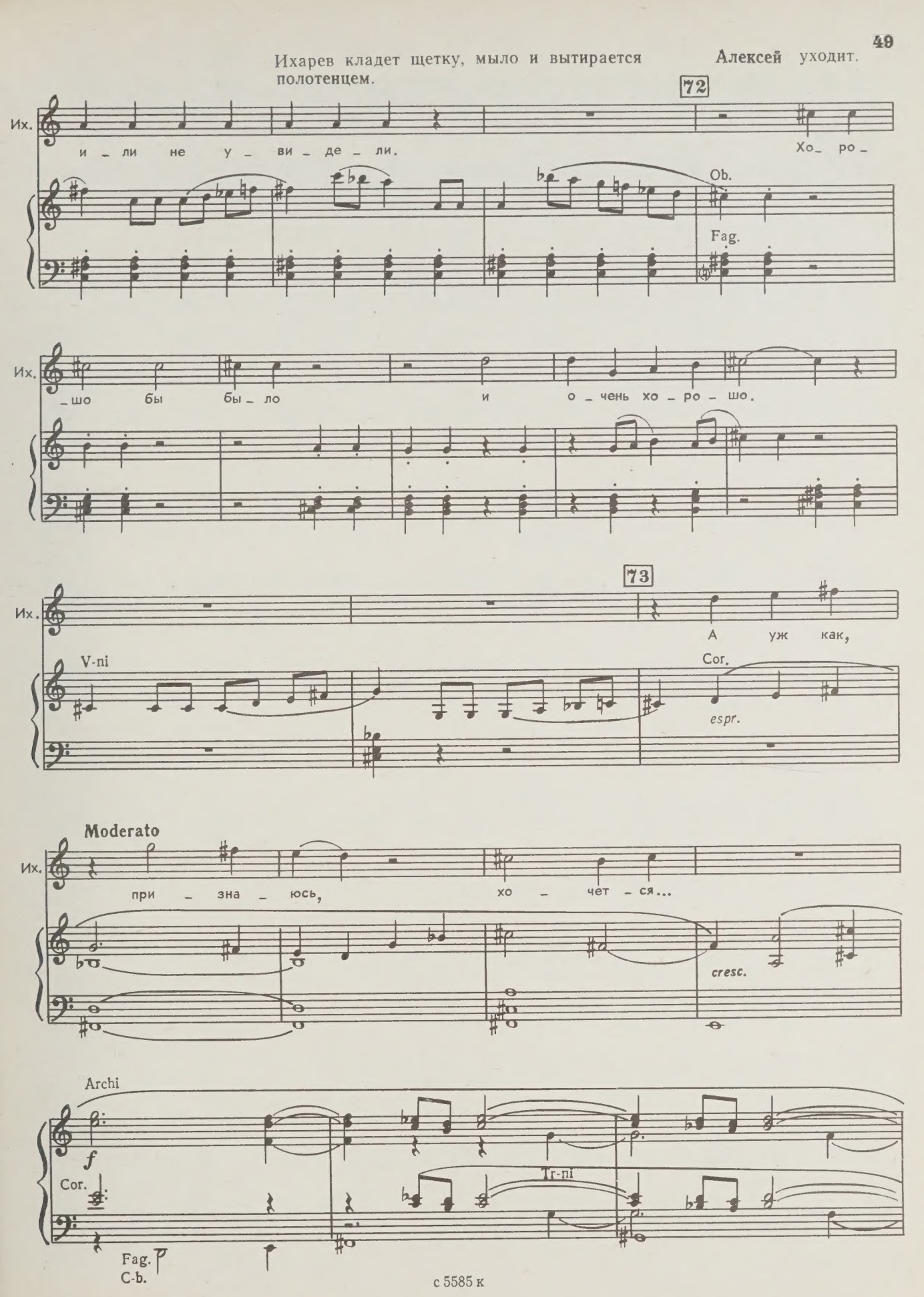
Их.

_ешь?

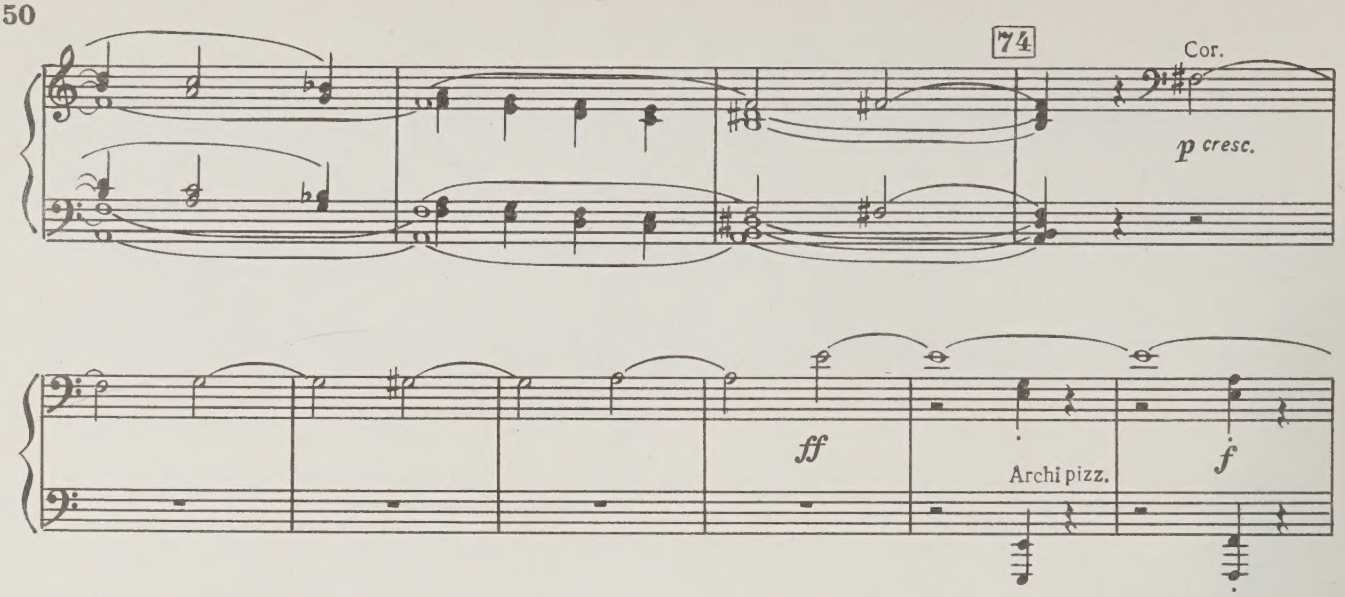

70 АЛЕКСЕЙ
Да как уж не по _ нять? И _
dim.
Ал.
_зволь _ те по _ ло _ жить _ ся, э _ то уж на _ ше
p
71
ИХАРЕВ
Да кар _ ты спрячь хо _ ро _
Ал.
де _ ло.
71
Их.
_шень _ ко, что _ бы как _ ни _ будь те _ бя не о _ щу _ па _ ли

Ихарев кладет щетку, мыло и вытирается полотенцем.

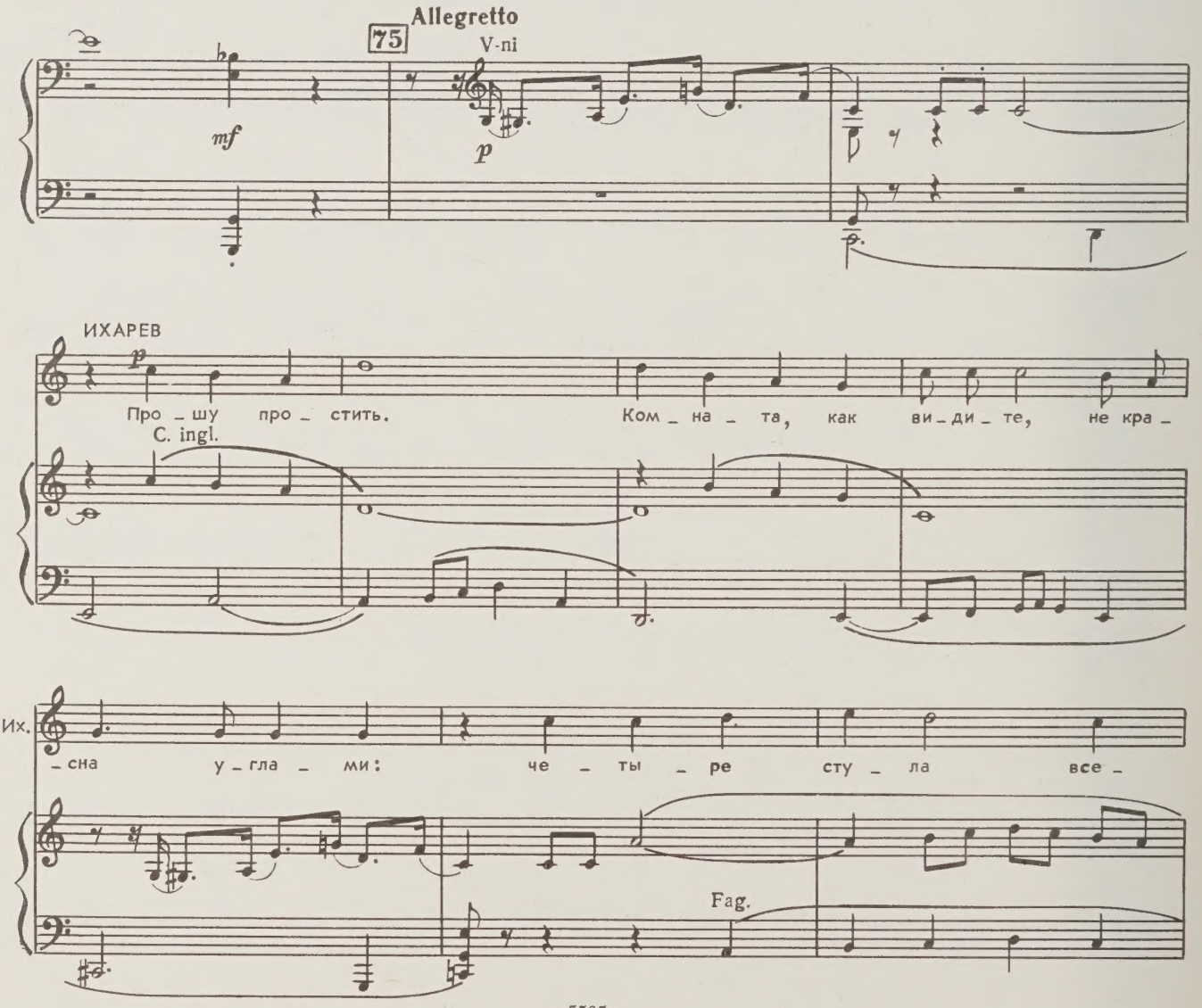
Алексей уходит.

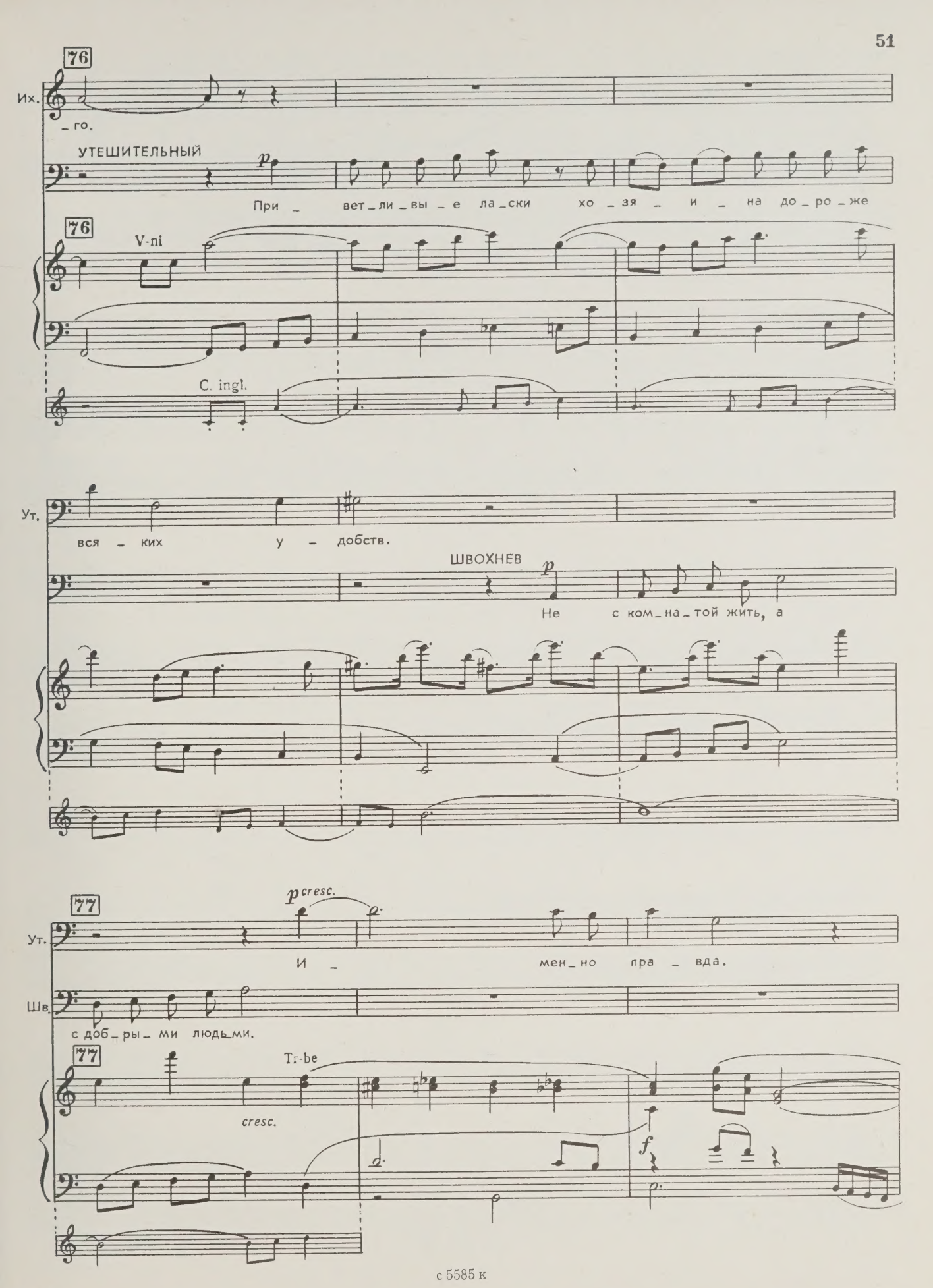


4—Зак. 73



Швохнев, Кругель и Степан Иванович Утешительный входят с поклонами.




76
Их.
_го.
УТЕШИТЕЛЬНЫЙ
p
При _ вет _ ли _ вы _ е ла _ ски хо _ зя _ и _ на до _ ро _ же
76
V-ni
C. ingl.
Ут.
вся _ ких у _ добств.
ШВОХНЕВ
p
Не с ком _ на _ той жить, а
77
Ут.
p cresc.
И _ мен _ но пра _ вда.
Шв.
с доб _ ры _ ми людь _ ми.
77
Tr-be
cresc.
f

Ут.

Я бы не мог быть без об – ще – ства.

dim. Cor.

(*Кругелю*)

78

Ут.

Пом – нишь, по – чтен – ней – ший, как

f.

Ут.

я при – е – хал сю – да; о – дин – о – ди –

p

Ут.

– не – ше – нек, во – о – бра – зи – те: зна – ко – мых ни – ко –

79

Ут.

– го. Хо – зяй – ка – ста –

Ут. -ру - ха. На ле - стни - це ка -

Ут. -ка - я - то, по - ло - мой - ка, у -

80

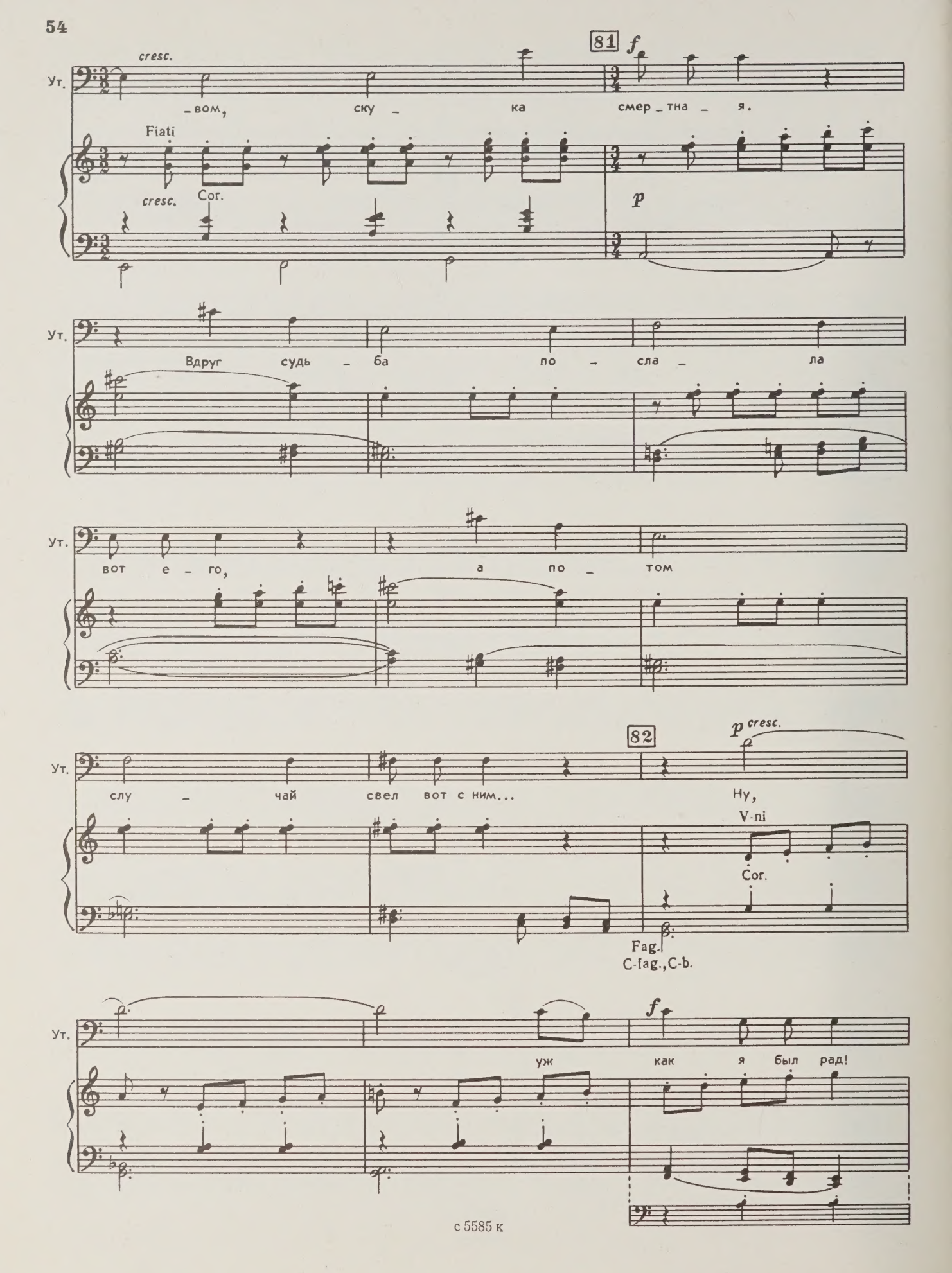
Ут. -род сверхъ - ес - те - ствен - ней - ший, ви - жу, у - ви -

Archi

Fag., C-b.

Ут. -ва - ет - ся о - ко - ло ней ка -

Ут. -кой - то ар - мей - щи - на, вид - но, на - то - щак... Сло -


81
cresc.
f
Ут.
-вом, ску - ка смер - тна - я.
Fiati
cresc.
Cor.
p
Ут.
Вдруг судь - ба по - сла - ла
Ут.
вот е - го, а по - том
82
p cresc.
Ут.
слу - чай свел вот с ним...
Ну,
V-ni
Cor.
Fag.
C-fag.,C-b.
f
Ут.
уж как я был рад!

Ут.

Не мо - гу, не мо - гу

Ob.
Cl.

83

Ут.

ча - су про - быть без

cresc.

Ут.

дру - же - ско - го об - ще - ства.

f

Ут.

ff

Все, что ни есть

Ут.

на ду - ше, го - тов рас - ска - зать

84

Fiati

dim.

p cresc.

f

Archi
Cor.

Fag.

Ут.

каж –

КРУГЕЛЬ

Э – то, брат, по – рок твой,

Ут.

– до – му.

dim.

Кр.

а не до – бро – де – тель. Из – ли – ше – ство вре – дит. Ты,

p *cresc.*

Кр.

вер – но, уж не раз был об – ма – нут.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

f

Да,

85

Ут. об_ма_ны_вал_ся, об_ма_ны_вал_ся, и не раз бу_ду

f

Ут. об_ма_ны_вать_ся. А все_та_ки не мо_

Fl. picc. Xil. *mf* Tr-be, Tr-ne Timp.

Ут. _гу без от_кро_вен_но_сти.

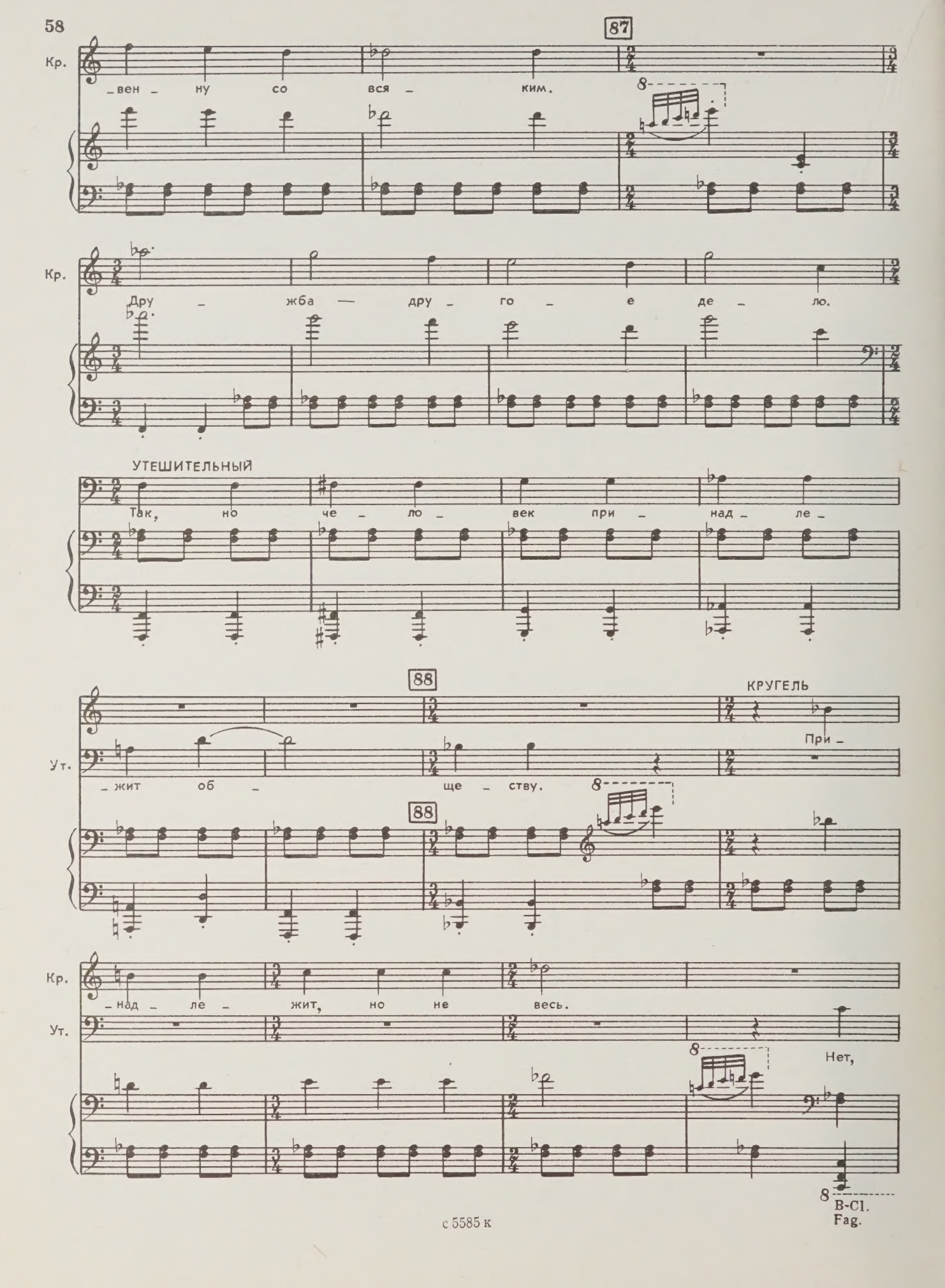
86

КРУГЕЛЬ *mf*

Ну, при_зна_юсь, э_то для ме_

Fl. Archi *p*

Кр. _ня не_по_нят_но. Быть от_кро_


87
Кр.
_вен _ ну со вся _ ким.
8
Кр.
Дру _ жба — дру _ го _ е де _ ло.
УТЕШИТЕЛЬНЫЙ
Так, но че _ ло _ век при _ над _ ле _
88
КРУГЕЛЬ
При _
Ут.
_жит об _ ще _ ству.
8
88
Кр.
_над _ ле _ жит, но не весь.
Ут.
8
Нет,
8
B-Cl.
Fag.

Кр. нет, не весь. Нет, не весь.

Ут. весь. Нет весь. Нет

Ут. весь, нет весь, нет весь, нет весь.

ШВОХНЕВ (*утешительному*)

f

Не

Шв. спорь, брат, ты не – прав.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ (*горячась*)

Нет, я до – ка – жу. Э – то о – бя – зан – ность. Э – то, э – то.

cresc.

89

Ут. Э_то... Э_то долг! Э_то, э_то, э_то...

ШВОХНЕВ Ну,

89 tr f tr Fiati

Шв. за_ра_пор_то_вал_ся! Го_

tr tr

ИХАРЕВ (про себя) f Ну нет, при_

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ f Не мо_

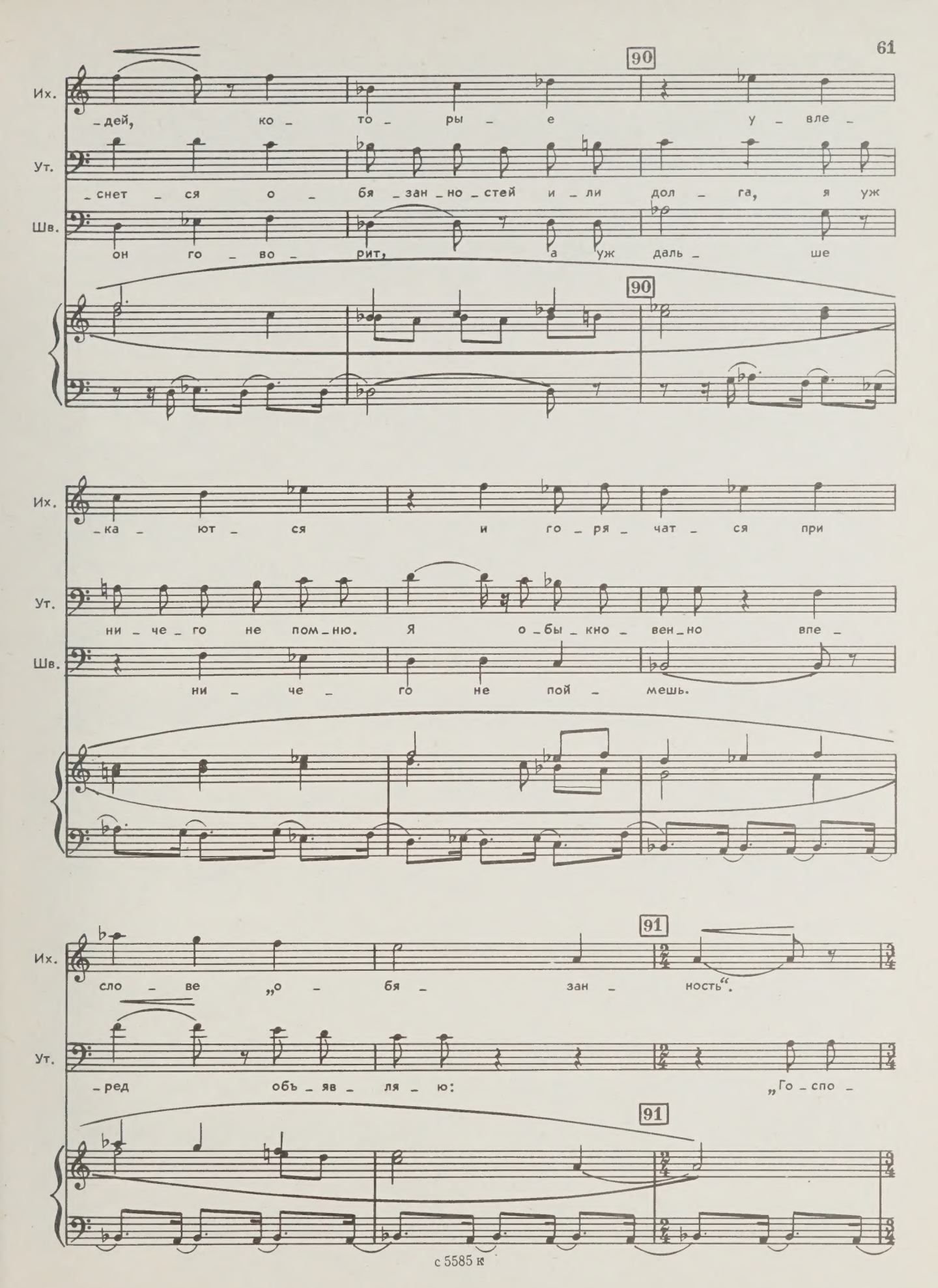
Шв. _ряч не_о_бы_кно_вен_но: е_ще пер_вы_е

mp Archi, Cor.

Их. _я_тель! Зна_ем мы тех лю_

Ут. _гу, не мо_гу! Ес_ли ко_

Шв. два сло_ва мож_но по_нять из то_го, что


90
Их.
-дей, ко - то - ры - е у - вле -
Ут.
-снет - ся о - бя - зан - но - стей и - ли дол - га, я уж
Шв.
он го - во - рит, а уж даль - ше
90
Их.
-ка - ют - ся и го - ря - чат - ся при
Ут.
ни - че - го не пом - ню. Я о - бы - кно - вен - но впе -
Шв.
ни - че - го не пой - мешь.
91
Их.
сло - ве „о - бя - зан - ность".
Ут.
-ред объ - яв - ля - ю: „Го - спо -
91

Их. У те – бя, мо – жет быть, и ки –

Ут. – да, ес – ли бу – дет о чем по – доб – ном толк, из – ви –

Их. – пит, толь – ко не в э – том

Ут. – ни – те, у – вле – кусь. Точ – но хмель

Их. слу – ча – е.

Ут. ка – кой – то, а желчь так и ки – пит,

92 В продолжение их разговора приготовлен на столе завтрак.

Ут. так и ки – пит.

92

Tr-be

p

Timp.

ИХАРЕВ (*вслух*)

p

А что, го_спо_да, по_ка_мест спор о свя_

V-ni

93

Их. _щен_ ных о_бя_зан_но_стях, не за_сесть ли нам

Их. в бан_чик?

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

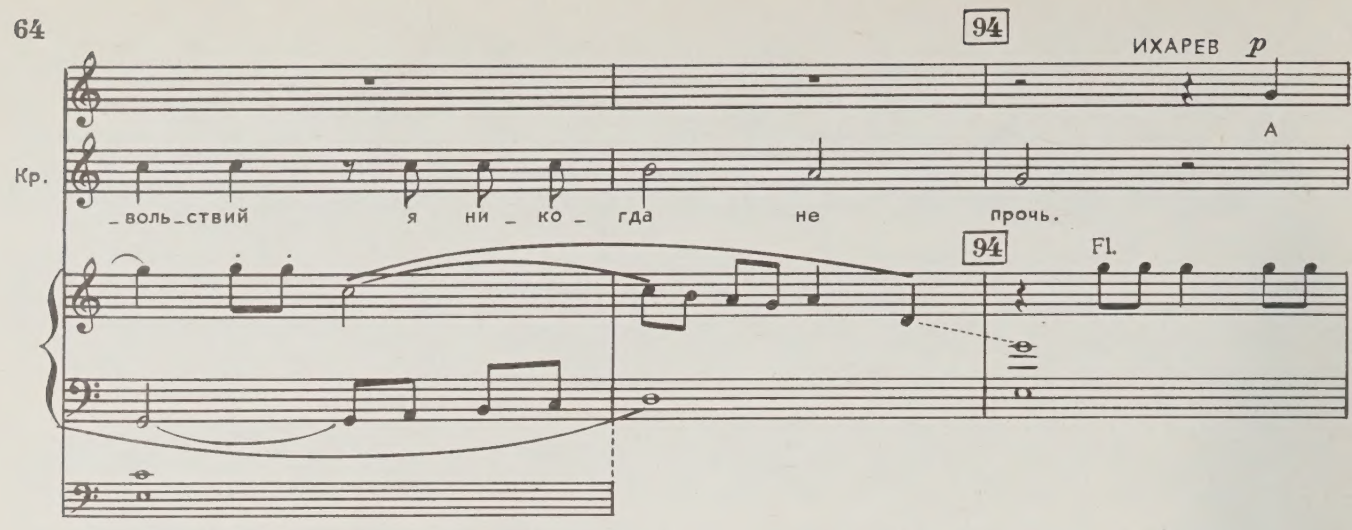
Из_воль_те, ес_ли не в боль_шу_ю и_

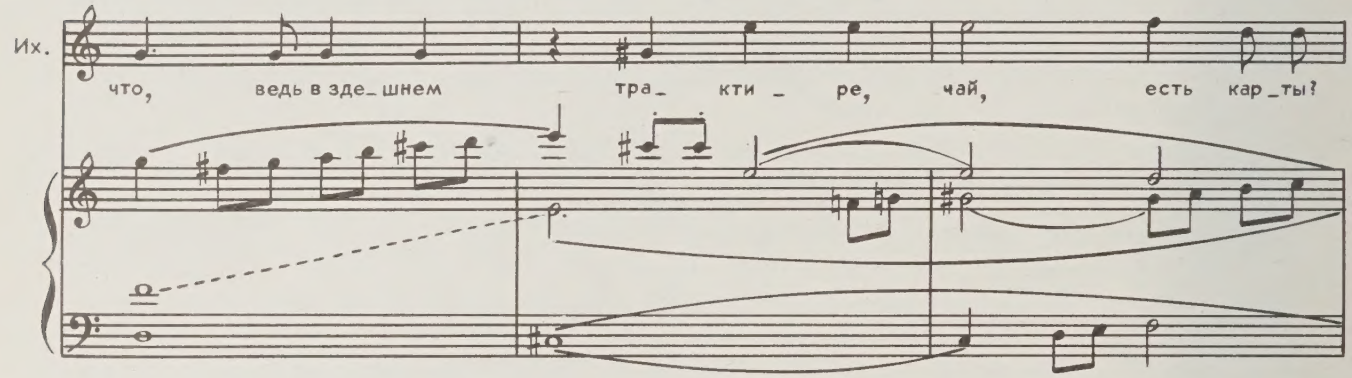
Fag.

КРУГЕЛЬ

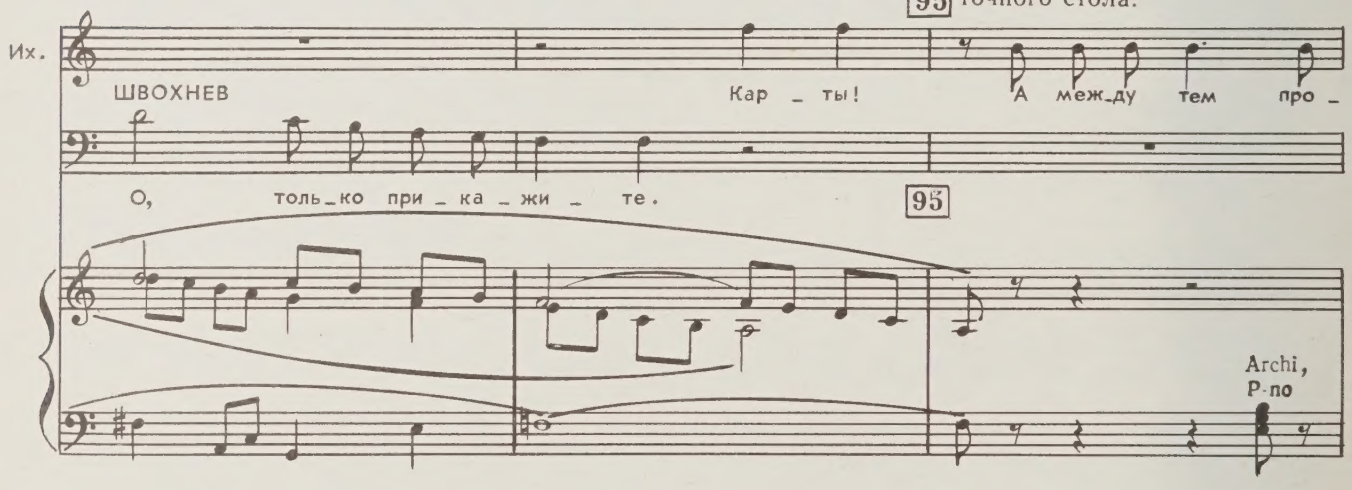
От не_вин_ных у_до_

Ут. _гру, по_че_му нет?

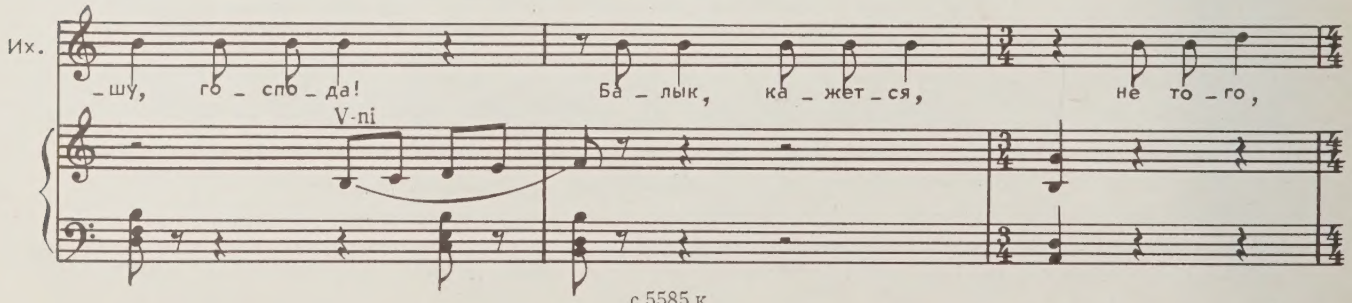




Алексей хлопочет около карточного стола.



Ихарев указывает рукой на закуску и подходит к ней.



Их. а ик_ра е_ще так и сяк.

ШВОХНЕВ (*посылая в рот кусок*)

Нет,

96

КРУГЕЛЬ (*посылая в рот кусок*)

И сыр хо_рош. И_

Шв. и ба_лык то_ 96 го.

Кр. _кра то_же не_дур_на.

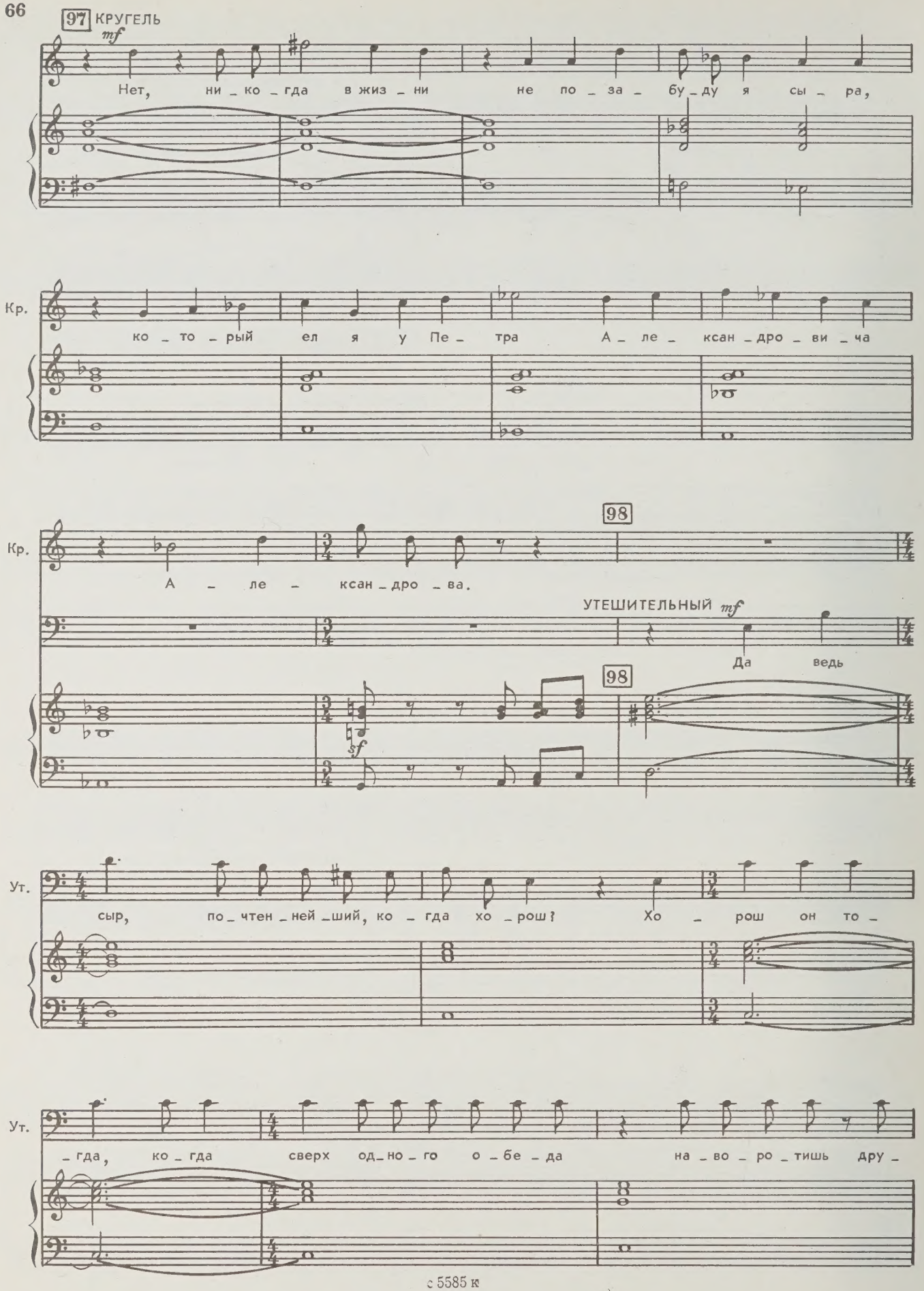
(*Кругелю*) *mf*

Шв. Пом_нишь, ка_кой от_лич_ный

sf *sf* *sf*

Шв. сыр е_ли мы не_де_ли две то_му на_зад.

с 5585 к


97 КРУГЕЛЬ
mf
Нет, ни_ко_гда в жиз_ни не по_за_бу_ду я сы_ра,
Кр.
ко_то_рый ел я у Пе_тра А_ле_ксан_дро_ви_ча
Кр.
А_ле_ксан_дро_ва.
98
УТЕШИТЕЛЬНЫЙ mf
Да ведь
98
sf
Ут.
сыр, по_чтен_ней_ший, ко_гда хо_рош? Хо_рош он то_
Ут.
_гда, ко_гда сверх од_но_го о_бе_да на_во_ро_тишь дру_

Ут. -гой — вот где е - го на - сто - я - ще - е зна - че - нье. Он все рав -

99

Ут. -но, что доб - рый квар - тер - мистр, го - во - рит: До -

Ут. -бро по - жа - ло - вать, го - спо - да, есть е - ще ме - сто".

100 ИХАРЕВ

До - бро по - жа - ло - вать, го - спо - да, кар - ты на сто -

Их. -ле.

p *espr.*

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ (*подходя к карточному столу*)

А вот о - но, ста - ри - на, ста - ри -

с 5585 к

101

Ут. -на! Слышь, Швох- нев, кар- ты,

V-no solo

p

ИХАРЕВ pp (в сторону)

Да пол- но те- бе кор- чить!..

Ут. а? Сколь- ко лет...

102

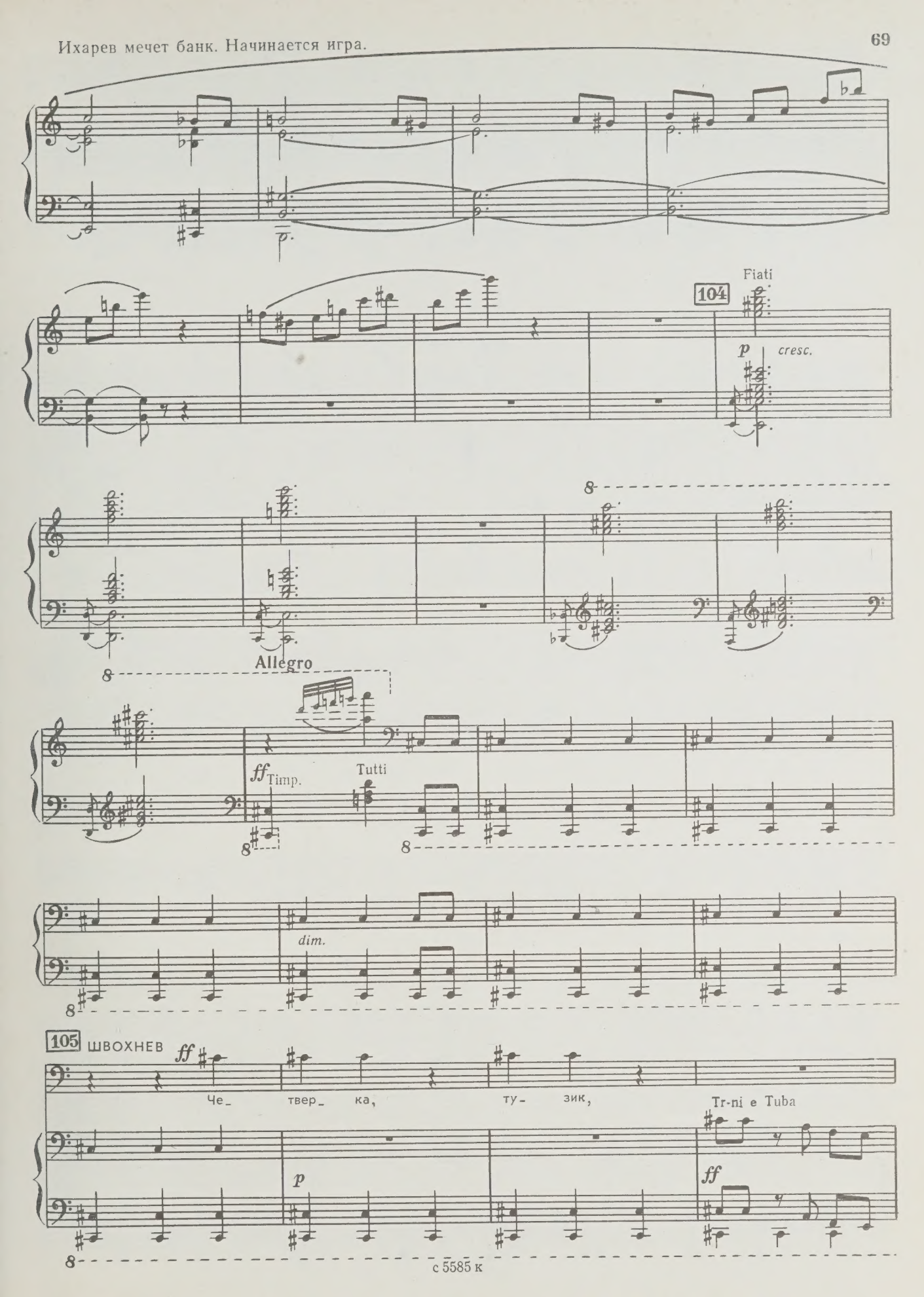
Ут. Хо- ти- те вы дер- жать бан- чик?

ИХАРЕВ

Не- боль- шой- и- зволь- те, пять- сот руб- лей.

103

Их. У- год- но снять?


104
Fiati
p
cresc.
Allegro
ff
Timp.
Tutti
dim.
105
ШВОХНЕВ
ff
Че_ твер_ ка, ту_ зик,
Tr-ni e Tuba
p
ff

Шв.

о_ ба по де_ ся_ ти.

Tr-bc
Tr-ni

p *ff*

106 УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *ff*

По_ дай- ка, брат, мне сво_

КРУГЕЛЬ *ff*

По_

Ут.

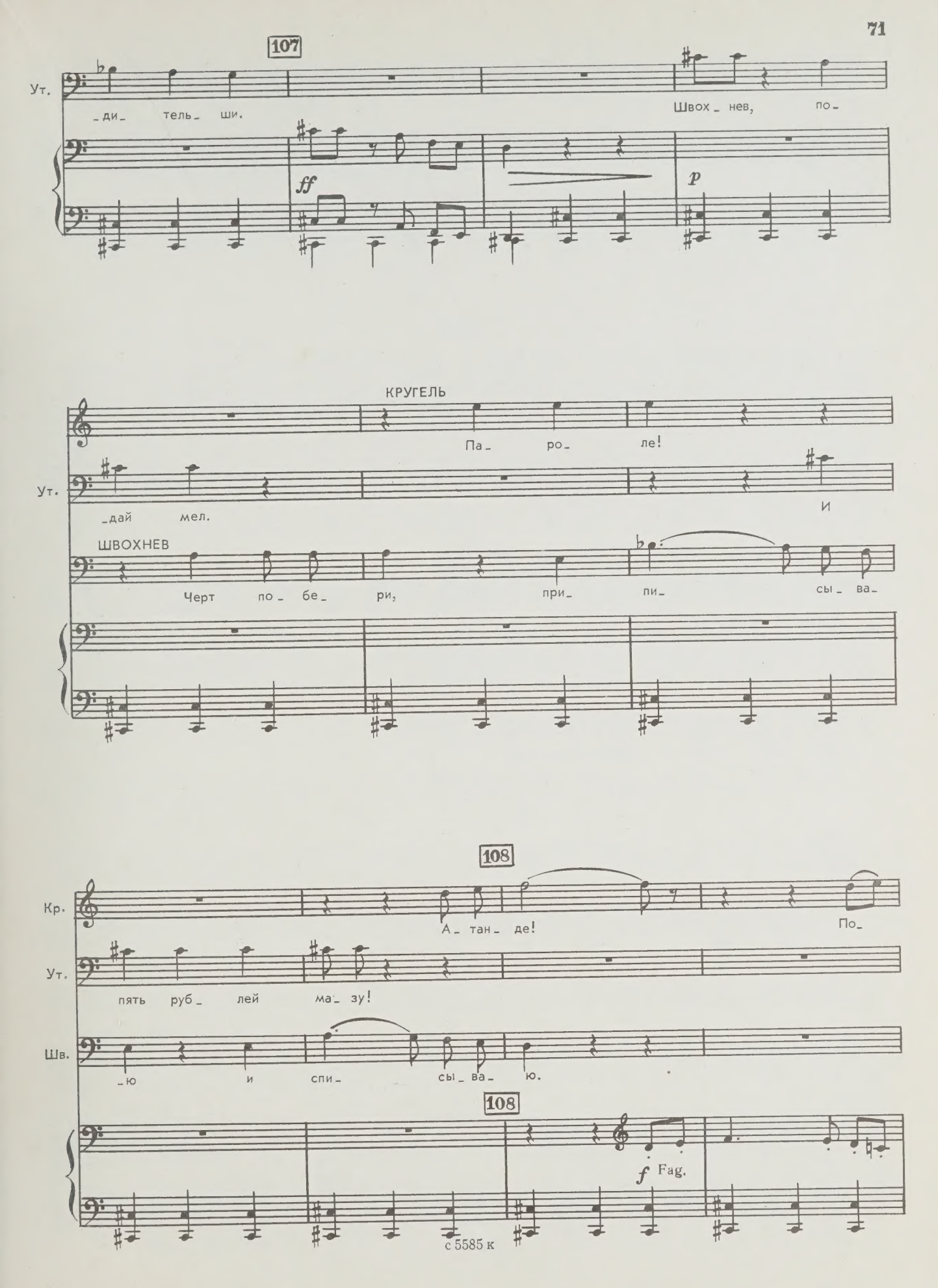
_ю ко_ ло_ ду; я вы_ бе_ ру се_ бе кар_ ту

Кр.

зволь те при_ со_ во_ ку_ пить де_ вя_ точ_ ку.

Ут.

на сча_стье на_ шей гу_ берн_ ской пред_ во_


107
Ут.
-ди- тель- ши.
Швох- нев, по-
ff
p
КРУГЕЛЬ
Па- ро- ле!
Ут.
-дай мел.
И
ШВОХНЕВ
Черт по- бе- ри, при- пи- сы- ва-
108
Кр.
А- тан- де!
По-
Ут.
пять руб- лей ма- зу!
Шв.
-ю и спи- сы- ва- ю.
108
f Fag.
с 5585 к

Кр. _зволь_ те по_ смо_ треть, ка_ жет_ ся е_ ще две трой_ ки дол_

Игра продолжается.

ИХАРЕВ (*Кругелю*)

f

По_ зволь_ те у_

Кр. _жны быть в ко_ ло_ де.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ (*вскакивает с места, про себя*)

Черт по_ бе_ ри, тут что- то не так. Кар_ ты дру_

109

Их. _знать: о_ бе и_ дут?

КРУГЕЛЬ

О_ бе.

Ут. _ги_ е, э_ то о_ че_ вид_ но.

109

f

(*p*)

(Кругелю)

Их. Не воз_ вы_ ша_ е_

Tr-ni e Tuba

ff p

110

(Швохневу)

Их. _те? А вы что ж? Не ста_ ви_ те?

Кр. Нет.

ШВОХНЕВ

По_ зволь_ те мне э_ ту

110

(встает со стула, торопливо подходит к Утешитель-

Шв. та_ ли_ ю пе_ ре_ ждать.

Fag.

f (p)

ному и говорит скоро)

Шв. Черт возь_ ми, брат! И пе_ ре_

Cor., P-no

f p

111

Шв. -дер- ги- ва- ет, и все, что хо- чешь.

Fag.

f

(*p*)

Шв. Шу- лер пер- вой сте- пе- ни.

pp

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *p* (*в волнении*)

Не- уж- ли, од- на- ко ж, от- ка-

Ут. -зать- ся от вось- ми- де- ся- ти ты- сяч?

Cor.

f *p*

112 ШВОХНЕВ

Ко- неч- но, нуж- но от- ка- зать- ся, ко- гда нель- зя взять.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

Ну, э_то е_ще во_прос, а по_ка с ним объ_яс_

Ут. _нить_ся! От_ крыть_ ся е_ му во всем. По_сле ска_

ШВОХНЕВ

Как? Для че_ го?

113

Ут. _жу. Пой_ дем.

Cl.

f

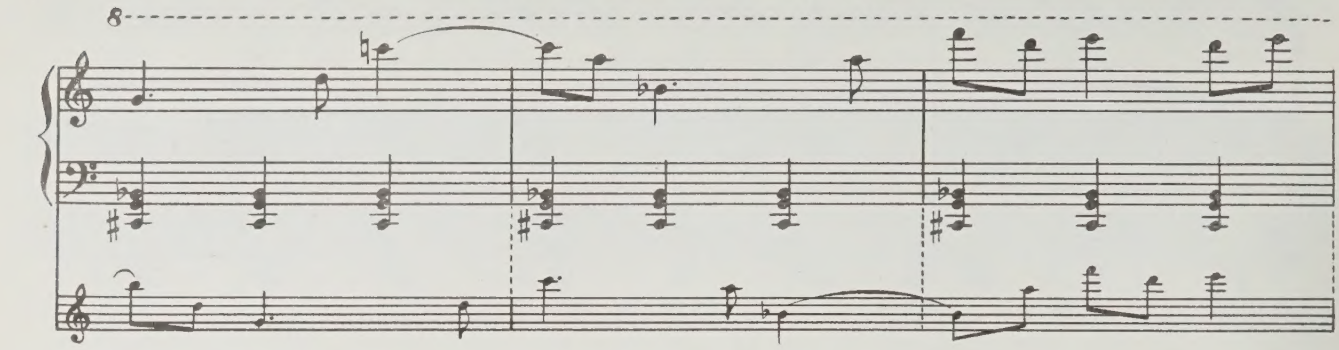
V-le

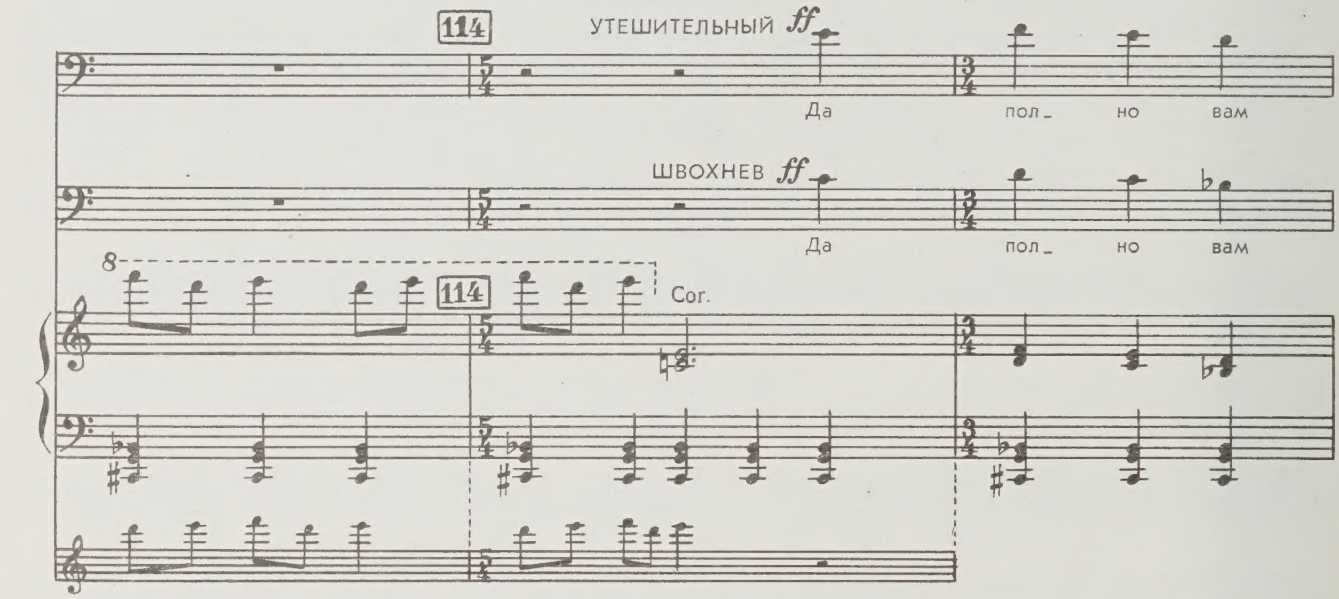
Fiati

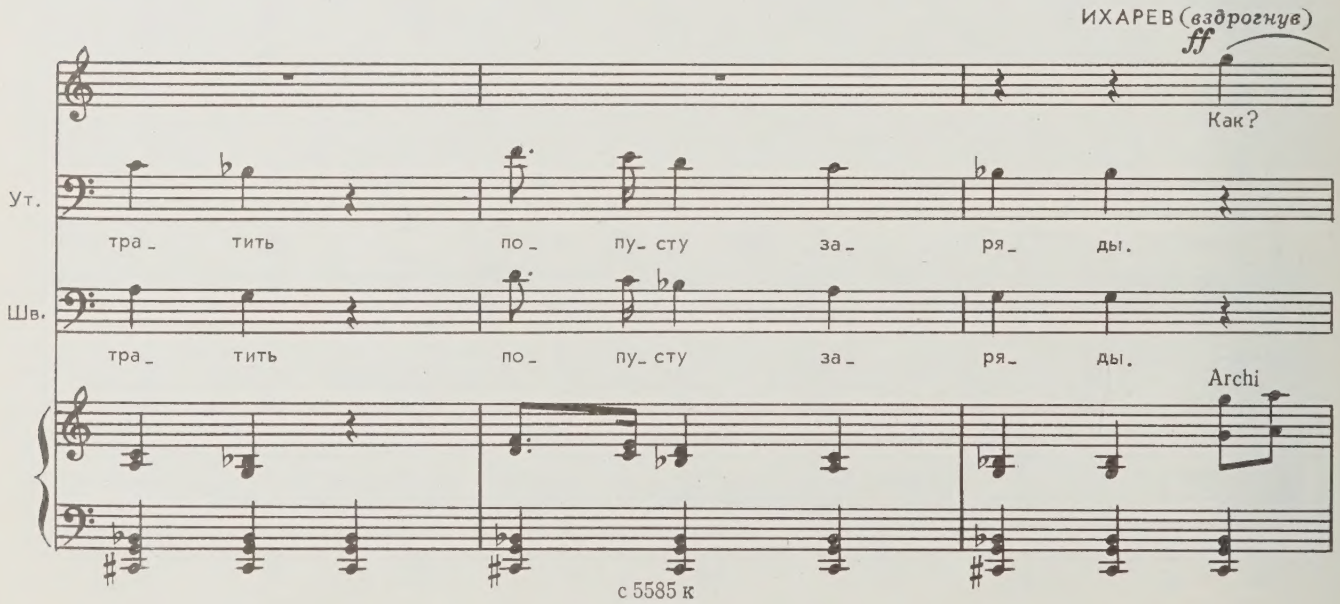
Archi

8

Утешительный и Швохнев подходят оба к Ихареву и ударяют его с обеих сторон по плечу.







Их.

Ут. Да что тол_ ко_

Шв. Да что тол_ ко_

115

ff (учтиво)

Их. По_ зволь_

Ут. _вать, свой сво_ е_ го раз_ ве не у_знал?

Шв. _вать, свой сво_ е_ го раз_ ве не у_знал?

115

Их. _те у_ знать, в ка_ ком смы_ сле

Их.

я дол_ жен раз_ у_ меть?

116

КРУГЕЛЬ *f*

Да про_ сто без даль_

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *f*

Да про_ сто без даль_

ШВОХНЕВ *f*

Да про_ сто без даль_

116

Кр.

ней ших слов и це_ ре_ мо_ ний. Мы ви_

Ут.

ней ших слов и це_ ре_ мо_ ний. Мы ви_

Шв.

ней ших слов и це_ ре_ мо_ ний. Мы ви_

Кр. _де_ ли ва_ ше ис_ кус_ ство и, по_ верь_ те, у_

Ут. _де_ ли ва_ ше ис_ кус_ ство и, по_ верь_ те, у_

Шв. _де_ ли ва_ ше ис_ кус_ ство и, по_ верь_ те, у_

Кр. _ме_ ем от_ да_ вать спра_ вед_ ли_ вость до_

Ут. _ме_ ем от_ да_ вать спра_ вед_ ли_ вость до_

Шв. _ме_ ем от_ да_ вать спра_ вед_ ли_ вость до_

117

Кр. _сто_ ин_ ству. И по_ то_ му

Ут. _сто_ ин_ ству. И по_ то_ му

Шв. _сто_ ин_ ству. И по_ то_

117

Сог.

Кр. от ли_ ца на_ ших то_ ва_ ри_ щей пред_ ла_

Ут. от ли_ ца на_ ших то_ ва_ ри_ щей пред_ ла_

Шв. _му от ли_ ца на_ ших то_ ва_ ри_ щей пред_ ла_

118

Кр. _га_ ю вам дру_ жес_ кий со_ юз.

Ут. _га_ ю вам дру_ жес_ кий со_ юз.

Шв. _га_ ю вам дру_ жес_ кий со_ юз.

118

Кр. Со_ е_ ди_

Ут. Со_ е_ ди_

Шв. Со_ е_ ди_

Archi pizz.

Fag.
C-fag., P-no

Кр. _ня на_ ши по_ зна_ нья и ка_ пи_

Ут. _ня на_ ши по_ зна_ нья и ка_ пи_

Шв. _ня на_ ши по_ зна_ нья и ка_ пи_

119

Кр. _та_ лы, мы мо_ жем дей_ ство_ вать

Ут. _та_ лы, мы мо_ жем дей_ ство_ вать

Шв. _та_ лы, мы мо_ жем дей_ ство_ вать

119

8

Кр. не_ срав_ нен_ но у_ спеш_ не_ е, чем

Ут. не_ срав_ нен_ но у_ спеш_ не_ е, чем

Шв. не_ срав_ нен_ но у_ спеш_ не_ е, чем

8

с 5585 к

6—Зак. 72

120

Кр. по_ рознь.

Ут. по_ рознь.

Шв. по_ рознь.

120 Fiati *ff*

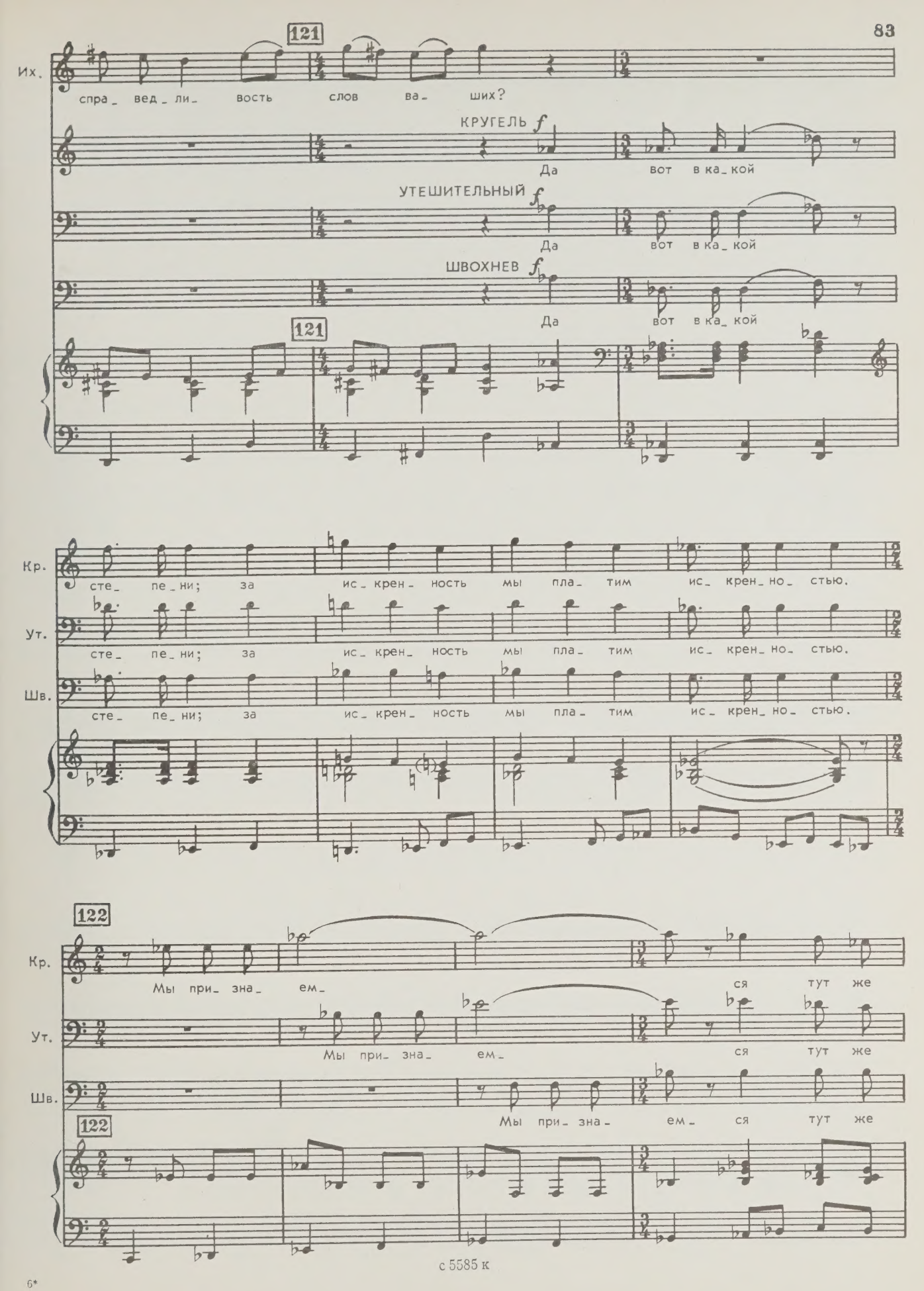
8

ИХАРЕВ *f*

В ка_ кой

Archi

Их. сте_ пе_ ни я дол_ жен по_ ни_ мать


121
Их.
спра_ вед_ ли_ вость слов ва_ ших?
КРУГЕЛЬ f
Да вот в ка_ кой
УТЕШИТЕЛЬНЫЙ f
Да вот в ка_ кой
ШВОХНЕВ f
Да вот в ка_ кой
121
Кр.
сте_ пе_ ни; за ис_ крен_ ность мы пла_ тим ис_ крен_ но_ стью.
Ут.
сте_ пе_ ни; за ис_ крен_ ность мы пла_ тим ис_ крен_ но_ стью.
Шв.
сте_ пе_ ни; за ис_ крен_ ность мы пла_ тим ис_ крен_ но_ стью.
122
Кр.
Мы при_ зна_ ем_ ся тут же
Ут.
Мы при_ зна_ ем_ ся тут же
Шв.
Мы при_ зна_ ем_ ся тут же
122

Кр. вам от_ кро_ вен_ но, что сго_ во_ ри_

Ут. вам от_ кро_ вен_ но, что сго_ во_ ри_

Шв. вам от_ кро_ вен_ но, что сго_ во_

123

Кр. _лись о_ бы_ грать вас, по_ то_ му что при_ ня_ ли вас

Ут. _лись о_ бы_ грать вас, по_ то_ му что при_ ня_ ли вас

Шв. -ри_ лись о_ бы_ грать вас, по_ то_ му что при_ ня_ ли вас

123

124

Кр. за че_ ло_ ве_ ка о_ бы_кно_ вен_ но_ го. Но те_ перь ви_ дим,

Ут. за че_ ло_ ве_ ка о_ бы_кно_ вен_ но_ го. Но те_ перь ви_ дим,

Шв. за че_ ло_ ве_ ка о_ бы_кно_ вен_ но_ го. Но те_ перь ви_ дим,

124

Кр. что вам зна_ ко_ мы вы_ сши_ е тай_ ны. И_ так,

Ут. что вам зна_ ко_ мы вы_ сши_ е тай_ ны. И_

Шв. что вам зна_ ко_ мы вы_ сши_ е тай_ ны.

125

Кр. хо_ ти_ те ли при_ нять

Ут. _так, хо_ ти_ те ли при_ нять

Шв. И_ так, хо_ ти_ те ли при_ нять

125

ИХАРЕВ *f*

От та_ ко_ го ра_ ду_ шно_ го пред_ ло_

Кр. *ff* на_ шу дру_ жбу?

Ут. *ff* на_ шу дру_ жбу?

Шв. *ff* на_ шу дру_ жбу?

Их. _же_ ни_ я я не мо_ гу от_ ка_

Их. _зать_ ся.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *ff* И_

126

Ут. _так, по_ да_ дим_ те же вся_ кий из

ff Tutti

V-c.

127

КРУГЕЛЬ *ff*

И_ так,

Ут. нас друг дру_ гу ру_ ки. И_ так,

127

V-ni II

Кр. по_ да_ дим_ те же вся_ кий из

Ут. по_ да_ дим_ те же вся_

128

Кр. нас друг дру_ гу ру_ ки. И_ так,

Ут. _кий из нас друг дру_ гу ру_ ки. И_

ШВОХНЕВ *ff*

И_ так,

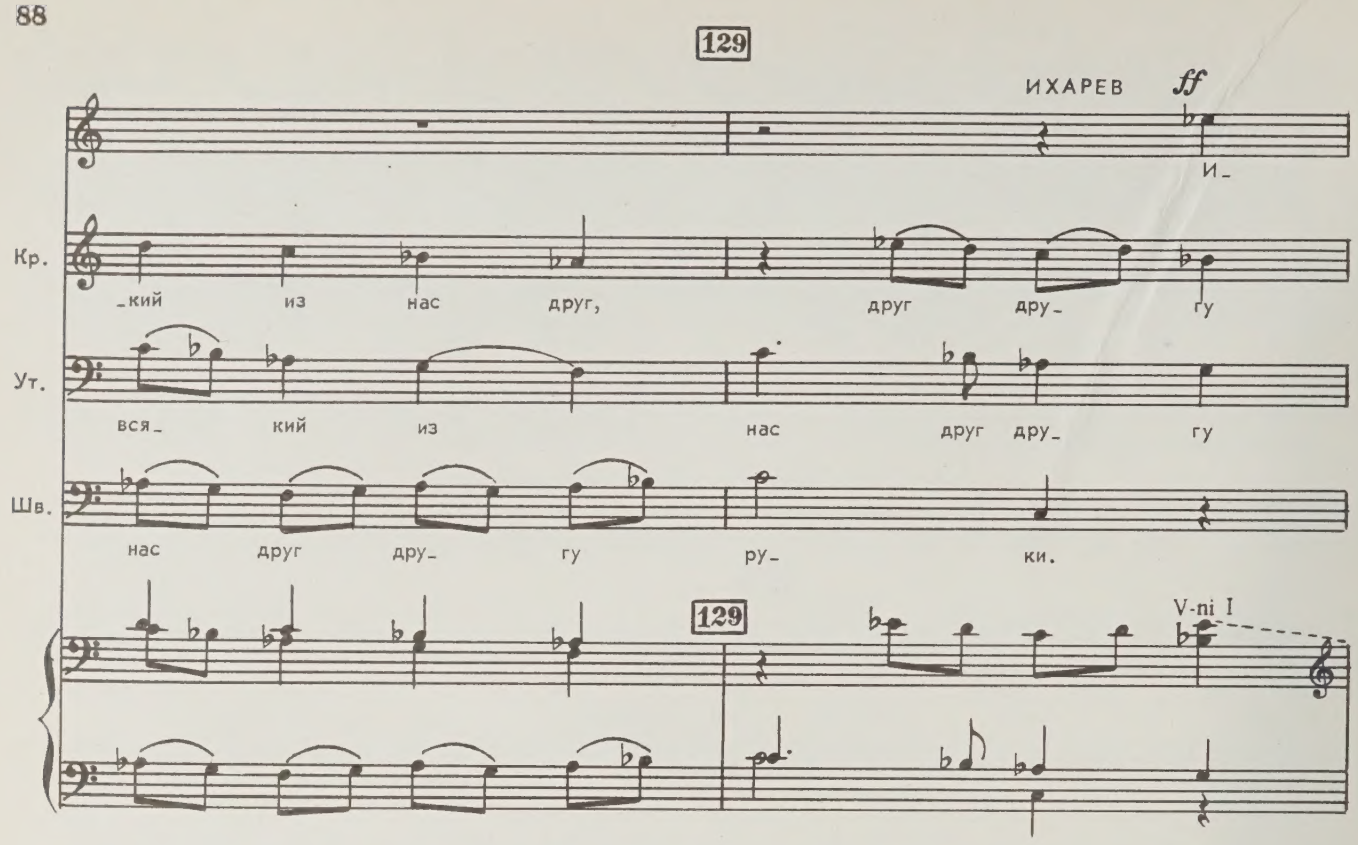
128

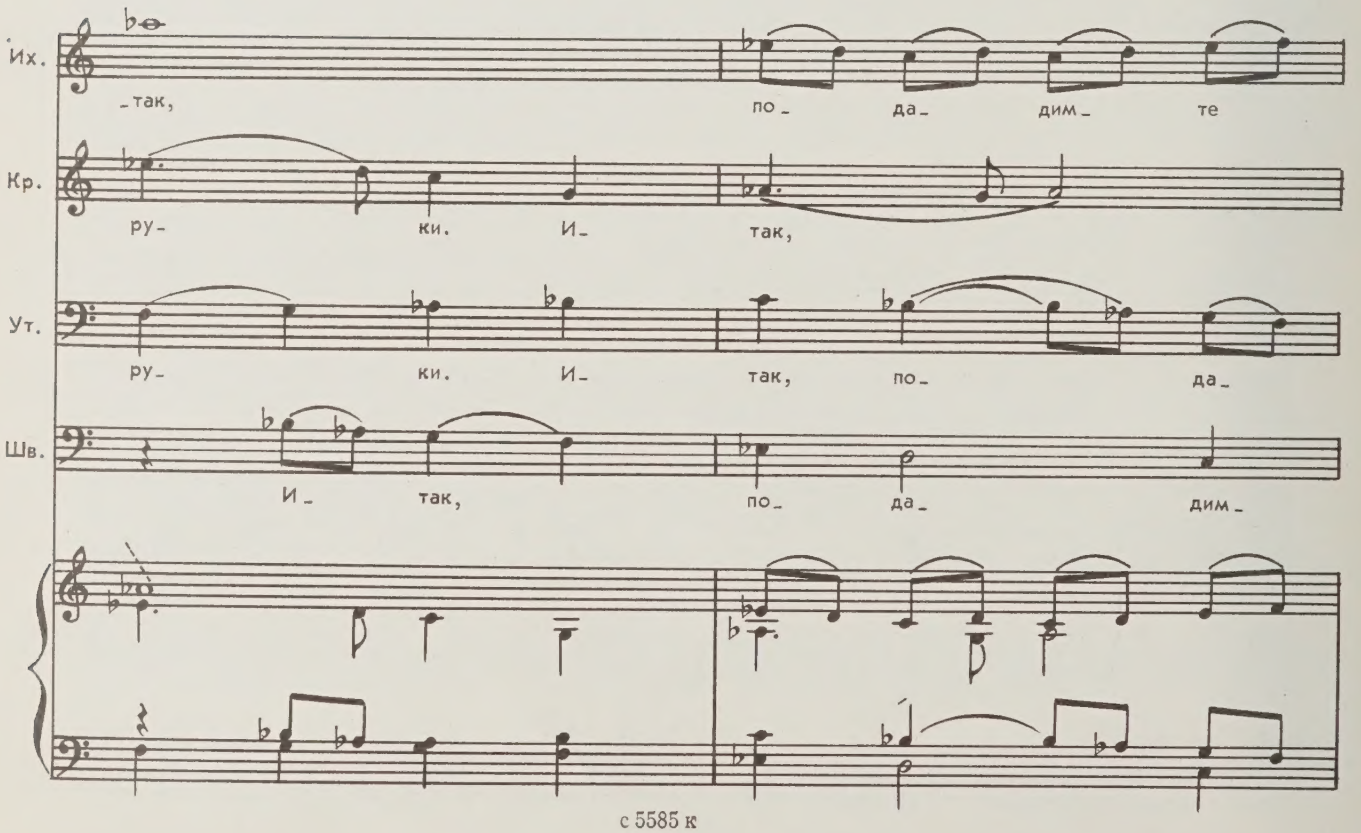
V-le

Кр. по_ да_ дим_ те же вся_

Ут. _так, по_ да_ дим_ те

Шв. по_ да_ дим_ те же вся_ кий из


129
ИХАРЕВ
ff
И-
Кр.
-кий из нас друг, друг дру- гу
Ут.
вся- кий из нас друг дру- гу
Шв.
нас друг дру- гу ру- ки.
129
V-ni I


Их.
-так, по- да- дим- те
Кр.
ру- ки. И- так,
Ут.
ру- ки. И- так, по- да-
Шв.
И- так, по- да- дим-

Их. же вся_ кий из нас друг дру_ гу

Кр. по_ да_ дим_ те же вся_ кий из

Ут. _дим_ те вся_ кий из

Шв. _те же вся_ кий из нас друг

130

Их. ру_ ки. И_ так, от_ ны_ не

Кр. нас... И_ так, от_ ны_ не

Ут. нас... И_ так, от_ ны_ не

Шв. дру_ гу ру_ ки. И_ так, от_ ны_ не

130

Fiati

Cor.

Их. все об_ ще_ е, при_

Кр. все об_ ще_ е, при_

Ут. все об_ ще_ е, при_

Шв. все об_ ще_ е, при_

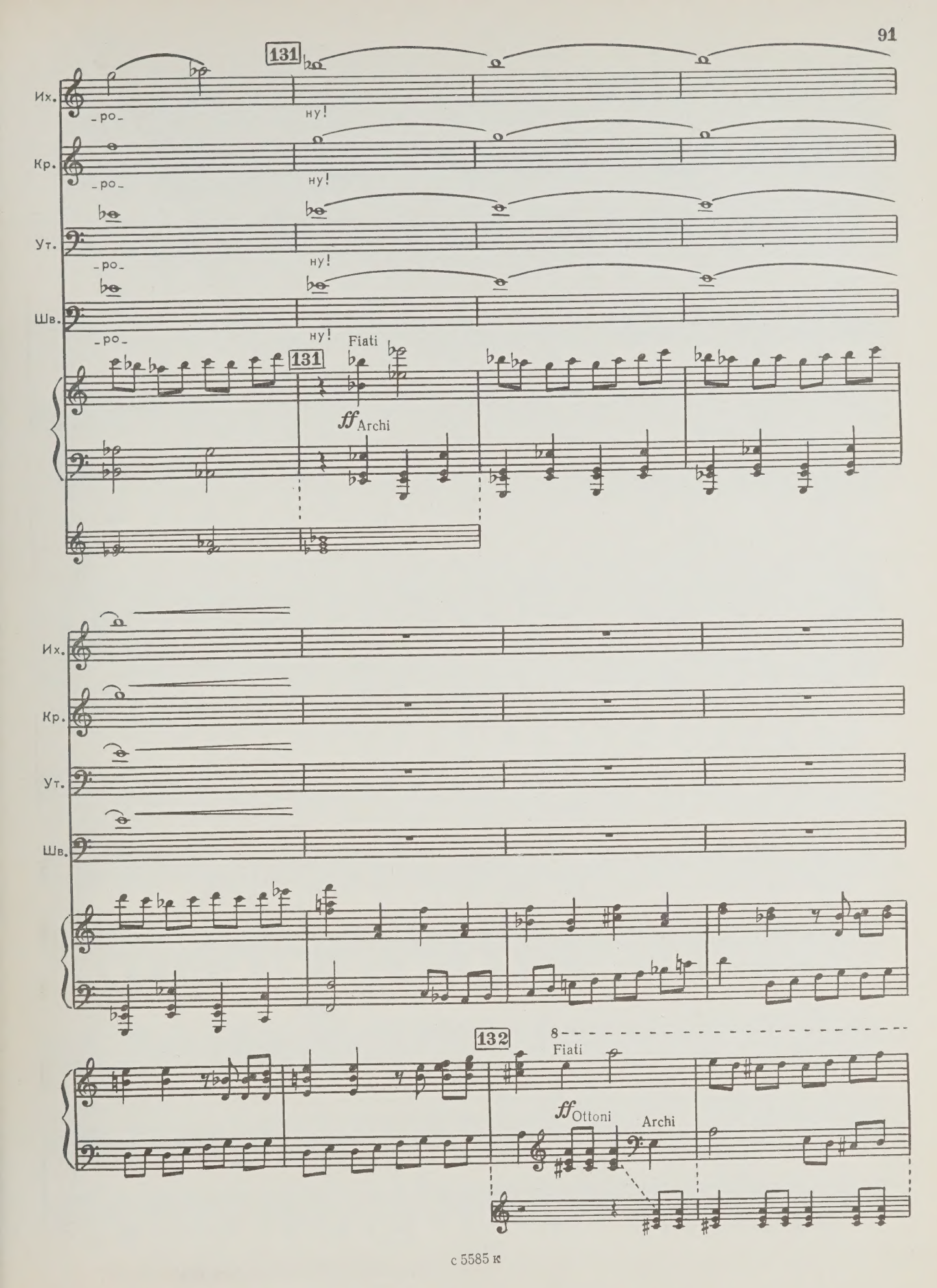
Archi

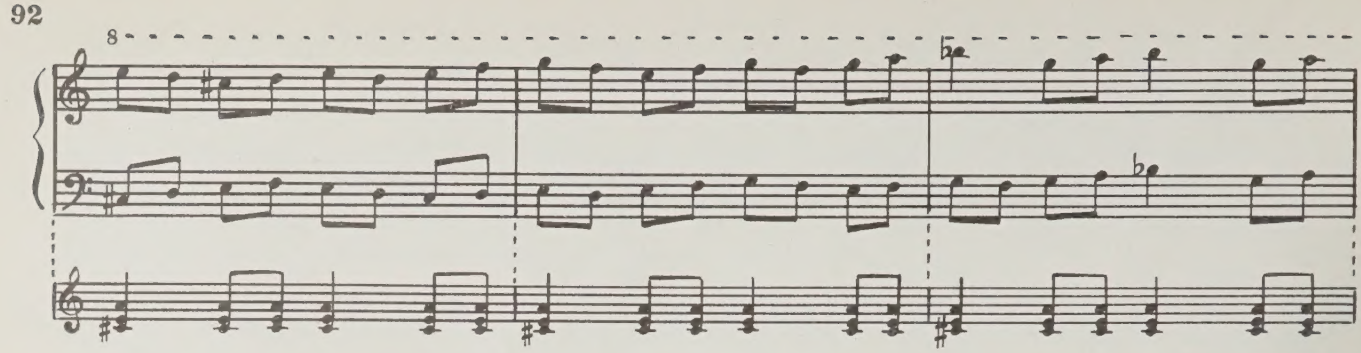
Их. _твор_ ство и це_ ре_ мо_ ни_ и в сто_

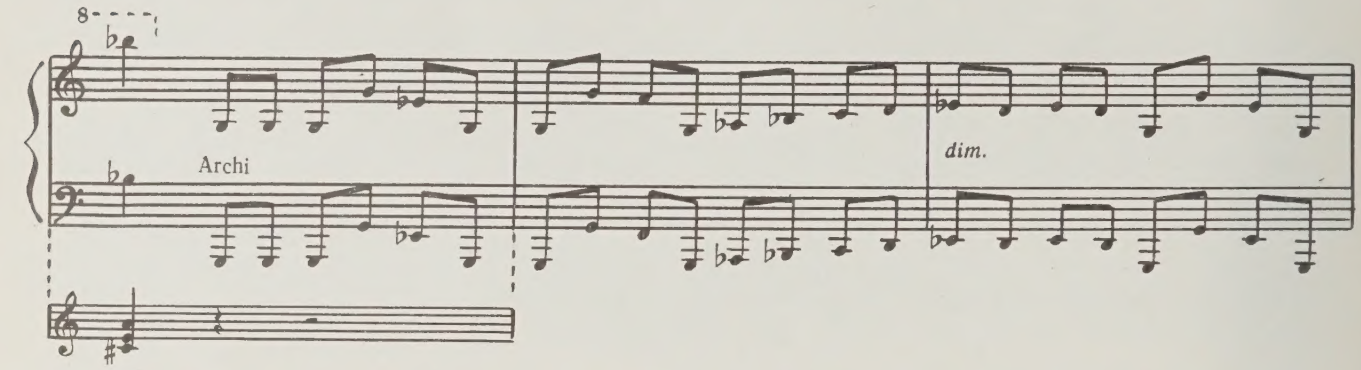
Кр. _твор_ ство и це_ ре_ мо_ ни_ и в сто_

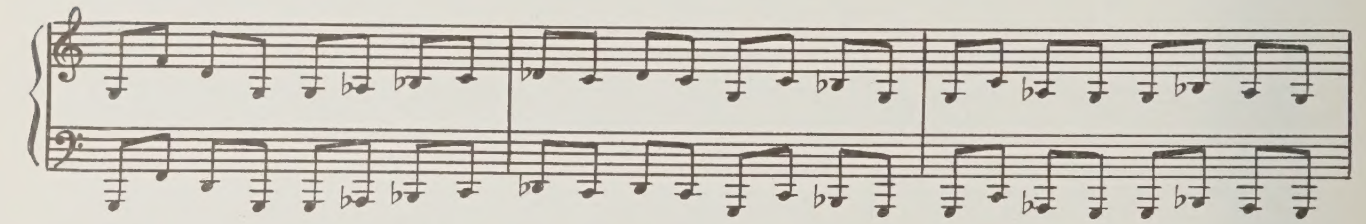
Ут. _твор_ ство и це_ ре_ мо_ ни_ и в сто_

Шв. твор_ ство и це_ ре_ мо_ ни_ и в сто_


131
Их.
-ро-
ну!
Кр.
-ро-
ну!
Ут.
-ро-
ну!
Шв.
-ро-
ну!
Fiati
131
ff Archi
Их.
Кр.
Ут.
Шв.
132
8
Fiati
ff Ottoni
Archi







133 УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

По_ зволь_ те у_ знать, с ка_ ких пор

Fag.

p

Ут.

на_ ча_ ли ис_ сле_ до_ вать глу_ би_ ну по_

134

При_ зна_ юсь,

Ут. _зна_ ний?

134 Cl. Fag.

Их. э_ то у_ же с са_ мых ю_ ных

Их. лет бы_ ло мо_ им стрем_ ле_ ни_ ем.

135 Cl.

Их. Е_ ще в шко_ ле во вре_ мя про_

Fag.

Их. _фес_ сор_ ских лек_ ций я у_ же под скамь_

136 Cl. Fag.

Их. -ей дер-жал банк мо-им то-ва-ри-щам.

V-ni

137 УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

p

Я так и по-ла-гал. По-

Ут. -доб-но-е ис-кус-ство не мо-жет

Fag.

Ут. при-об-ресть-ся, не бу-ду-чи пра-кти-

138

Ут. -ко-ва-но от лет гиб-ко-го ю-

V-ni

139

Ут. _но_ ше_ства.

Cl., Arpa

Cl. b., C-b. pizz.

Ут. Пом_ нишь, Шво_ хнев, э_ то_ го не_ о_ бык_ но_

ИХАРЕВ

Ка_ ко_ го ре_ бен_ ка?

Ут. _вен_ но_ го ре_ бен_ ка? А

Allegretto

Ут. вот рас_ ска_ жи!

ШВОХНЕВ *p*

По_

Fag.

140

Шв. -доб- но- го со- бы- ти- я я ни- ко- гда не по- за-

p V-c. pizz.

(указывая на Утешительного)

Шв. -бу- ду. Го-во- рит мне е- го зять, Ан-дрей И- ва- но- вич

141

Шв. Пят- кин: „Швох- нев, хо- чешь ви- деть чу- до? Маль- чик о-

V-ni

V-le, V-c.

Шв. -дин-над-ца- ти лет, сын И- ва- на Ми- ха- ло- ви- ча

142

Шв. Ку- бы- ше- ва, пе- ре- дер- ги- ва- ет та- ким ис- кус- ством, как не о-

Шв. -дин из иг- ро- ков! По- ез- жай в Те-

Шв. -тю- шев- ский у- езд и по- смо- три!"

143

Шв. Я, при- зна- юсь, тот же

Шв. час от- пра- вил- ся в Те- тю- шев- ский у-

144

Шв. -езд. Спра- ши- ва- ю де- рев- ню

Fl.

с 5585 к

145

Шв. И_ ва_ на Ми_ ха_ ло_ ви_ ча Ку_

Шв. _бы_ ше_ ва и при_ ез_ жа_ ю пря_

Шв. _мо к не_ му. При_ ка_ зы_ ва_ ю о се_ бе до_ ло_

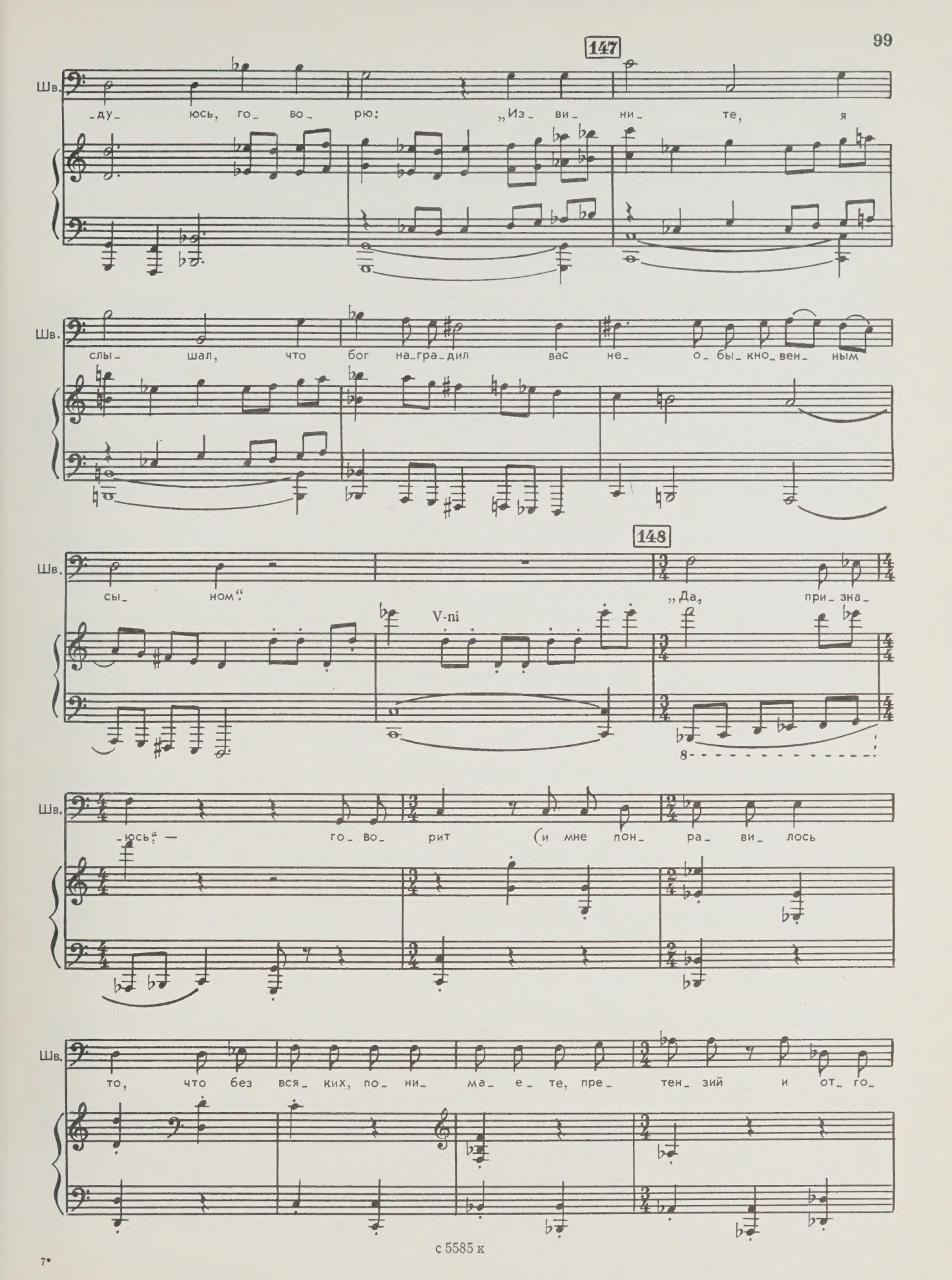
146

Шв. _жить. Вы_ хо_ дит че_ ло_

Arpe, Fag.

Cl., Cl b.

Шв. _век поч_ тен_ ных лет. Я ре_ ко_ мен_


147
Шв.
-ду- юсь, го- во- рю: „Из- ви- ни- те, я
Шв.
слы- шал, что бог на-гра-дил вас не- о- бы- кно- вен- ным
148
Шв.
сы- ном“.
V-ni
„Да, при- зна-
Шв.
-юсь“ — го- во- рит (и мне пон- ра- ви- лось
Шв.
то, что без вся- ких, по- ни- ма- е- те, пре- тен- зий и от- го-

149

Шв. -во- рок) „Да“, го- во- рит, „точ- но,

Cl., Cor.

cresc.

V-c., C-b.

Шв. хо- тя от- цу и не- при- лич- но хва-

V-ni

f p

Шв. -лить соб-ствен-но- го сы- на, но э- то дей-

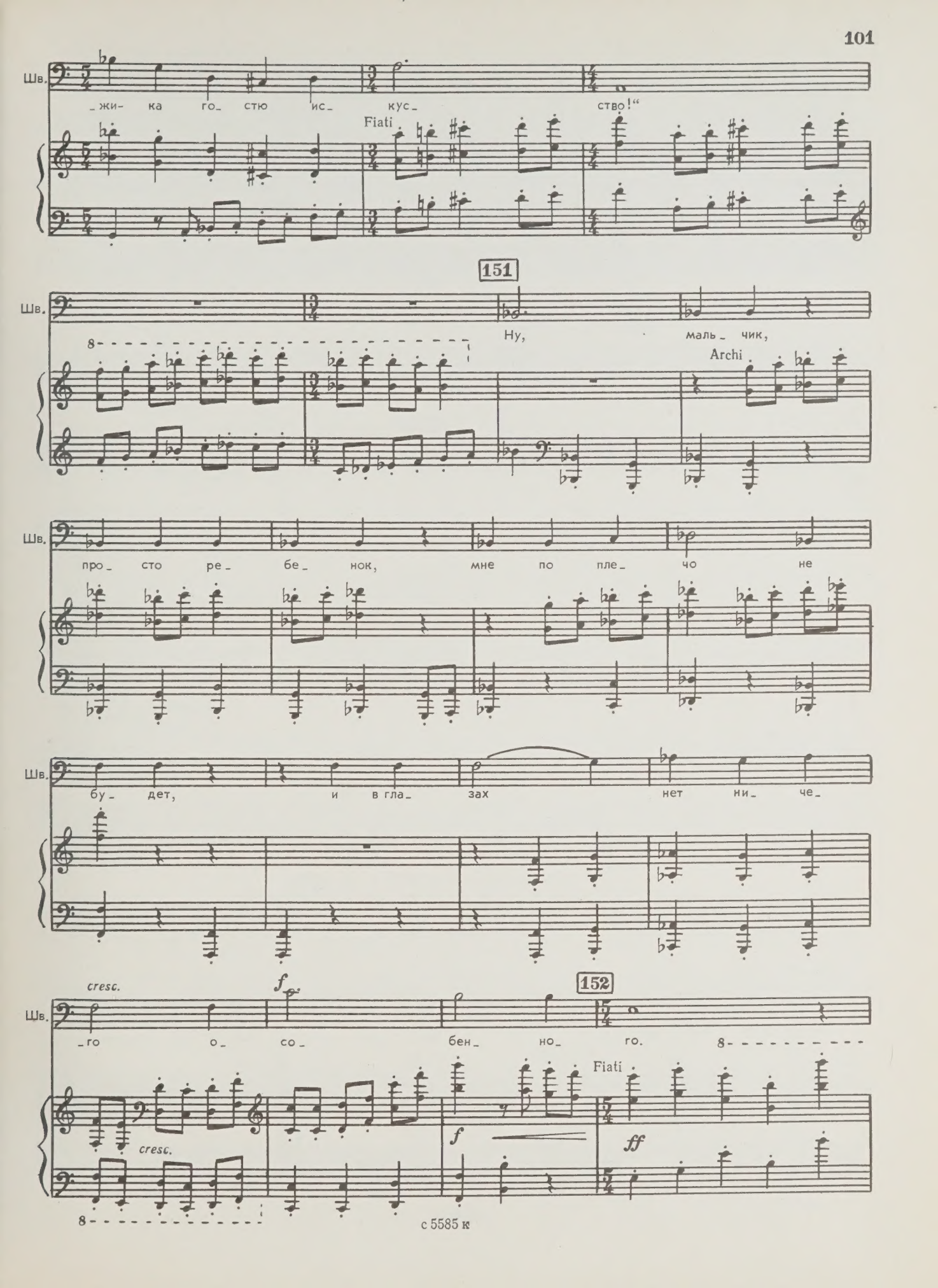
f

Шв. -стви- тель- но в не- ко- то- ром ро- де

150

p

Шв. чу- до. Ми- ша! го- во- рит, „по- ка-


Шв.
_жи- ка го_ стю ис_ кус_ ство!“
Fiati
151
Шв.
Ну, маль_ чик,
Archi
Шв.
про_ сто ре_ бе_ нок, мне по пле_ чо не
Шв.
бу_ дет, и в гла_ зах нет ни_ че_
cresc.
f
152
Шв.
_го о_ со_ бен_ но_ го.
Fiati
cresc.
f
ff
с 5585 к

Шв.

На_чал он ме_ тать_ я

153

Шв.

про_сто по_те_рял_ся. Э_то пре_вос_хо_дит вся_

Archi pizz.

mf

Шв.

_ко_ е о_ пи_

154

ИХАРЕВ f

Не_ уж_то ни_че_го нель_зя бы_ло при_

Шв.

_са_ нье.

sff sf sf sf sf mp

Их. _ме_ тить?

Шв. Ни ни, ни_ка_ких сле_ дов! Я смот_ рел в о_ ба

155

Их. И как я по_

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

Фе_ но_ мен, фе_ но_ мен.

Шв. гла_ за.

Cor.

Их. _ду_ ма_ ю, что при э_ том нуж_ ны по_

Их. _зна_ ни_ я, ос_ но_ ван_ ны_ е на о_стро_ те глаз, вни_

156

Их. _ма_ тель_но_ е и_зу_ че_нье кра_ па.

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *f*

Да ведь э_ то о_ чень об_ лег_ че_

Cor.

Archi

Ут. _но те_ перь. Те_ перь на_ кра_ пли_ ва_ нье и от_ ме_ ти_ ны вы_ шли

Ут. во_ все из у_ по_ треб_ ле_ ни_ я; ста_ ра_ ют_

157

Archi

ИХАРЕВ

То есть ключ ри_ сун_ка?

Ут. _ся и_ зу_ чить ключ.

Ут.

f

Да, ключ ри_ сун_ ка об_ рат_ ной сто_ ро_

f

Ут.

_ны.

158

p espr.

Ут.

Есть в од_ ном

V-ni

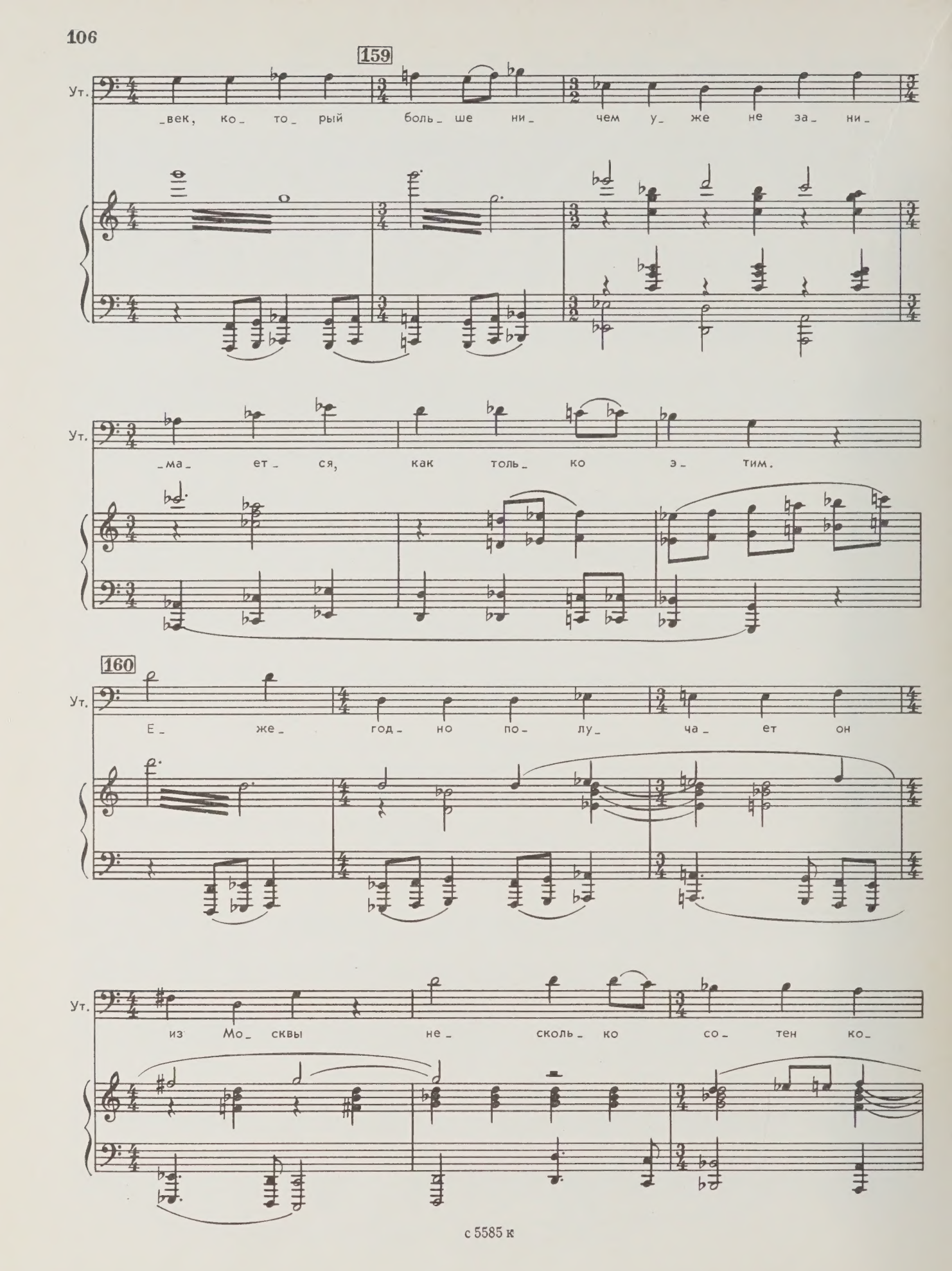
p

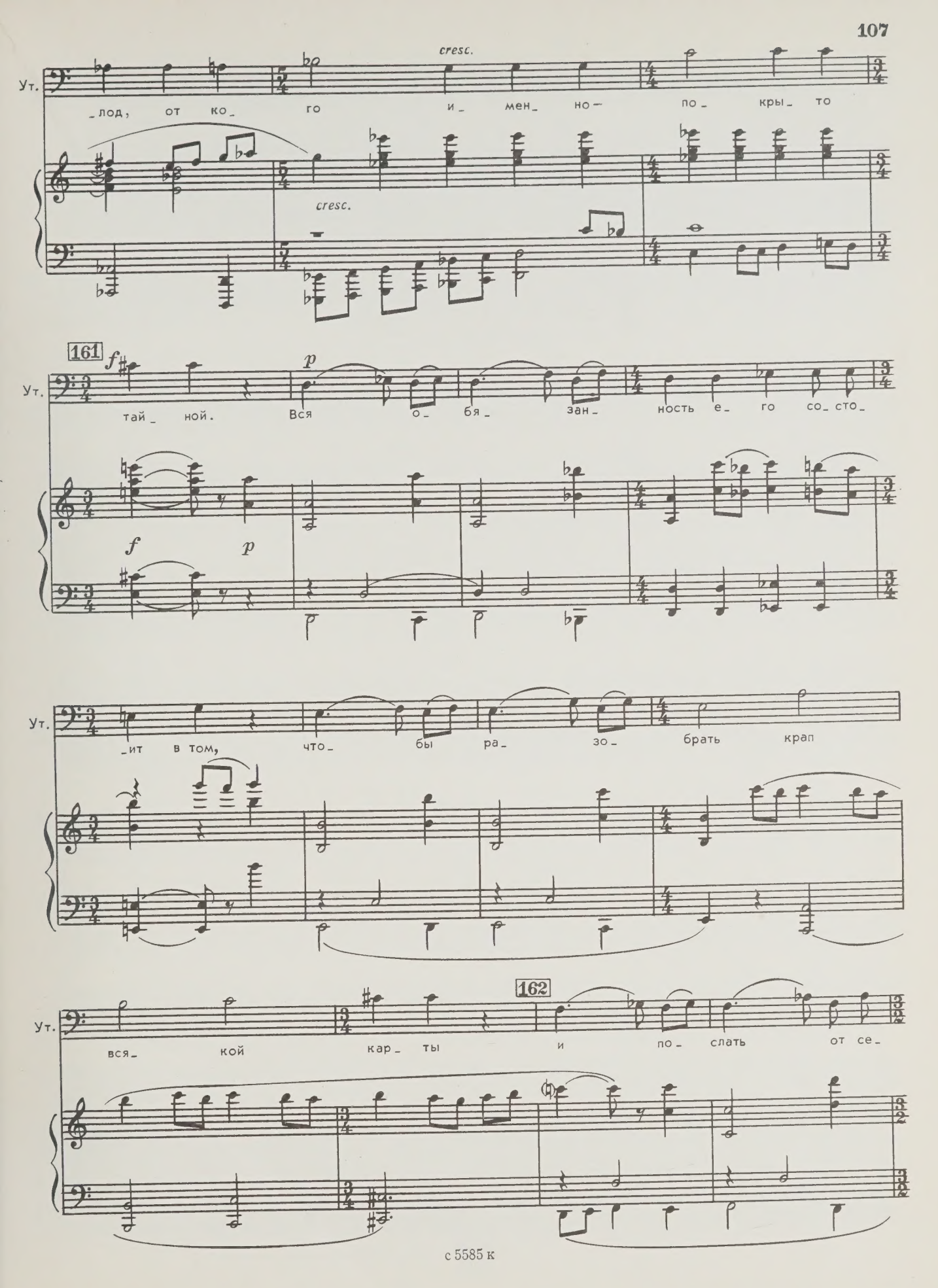
Ут.

го_ ро_ де, в ка_ ком и_ мен_ но я не хо_ чу на_

Ут.

звать, о дин по_ чтен_ ный че_ ло_


159
Ут.
век, ко то_ рый боль_ ше ни_ чем у_ же не за_ ни_
Ут.
_ма_ ет_ ся, как толь_ ко э_ тим.
160
Ут.
Е_ же_ год_ но по_ лу_ ча_ ет он
Ут.
из Мо_ сквы не_ сколь_ ко со_ тен ко_


Ут.
cresc.
лод, от ко го и_ мен_ но— по_ кры_ то
cresc.
161
f
p
тай_ ной. Вся о_ бя_ зан_ ность е_ го со_ сто_
f
p
Ут.
ит в том, что бы ра_ зо_ брать крап
Ут.
вся_ кой кар_ ты
162
и по_ слать от се_

Ут.

-бя толь- ко ключ. Смот-

Fiati

Ут.

-ри, мол, у двой- ки вот как рас- пс-

V-ni

Ут.

-ло- жен ри- су- нок! У та-

163

Ут.

-кой- то вот как! За од- но

cresc.

Cor.

Ут. э_ то он по_ лу_ ча_ ет чи_ сты_ ми день_ га_ ми

Archi

f пять ты_ сяч в год.

164

f Tr-be, Tr-ni

ИХАРЕВ *f* Э_ то, од_ на_ ко, важ_ на_ я вещь.

Ут.

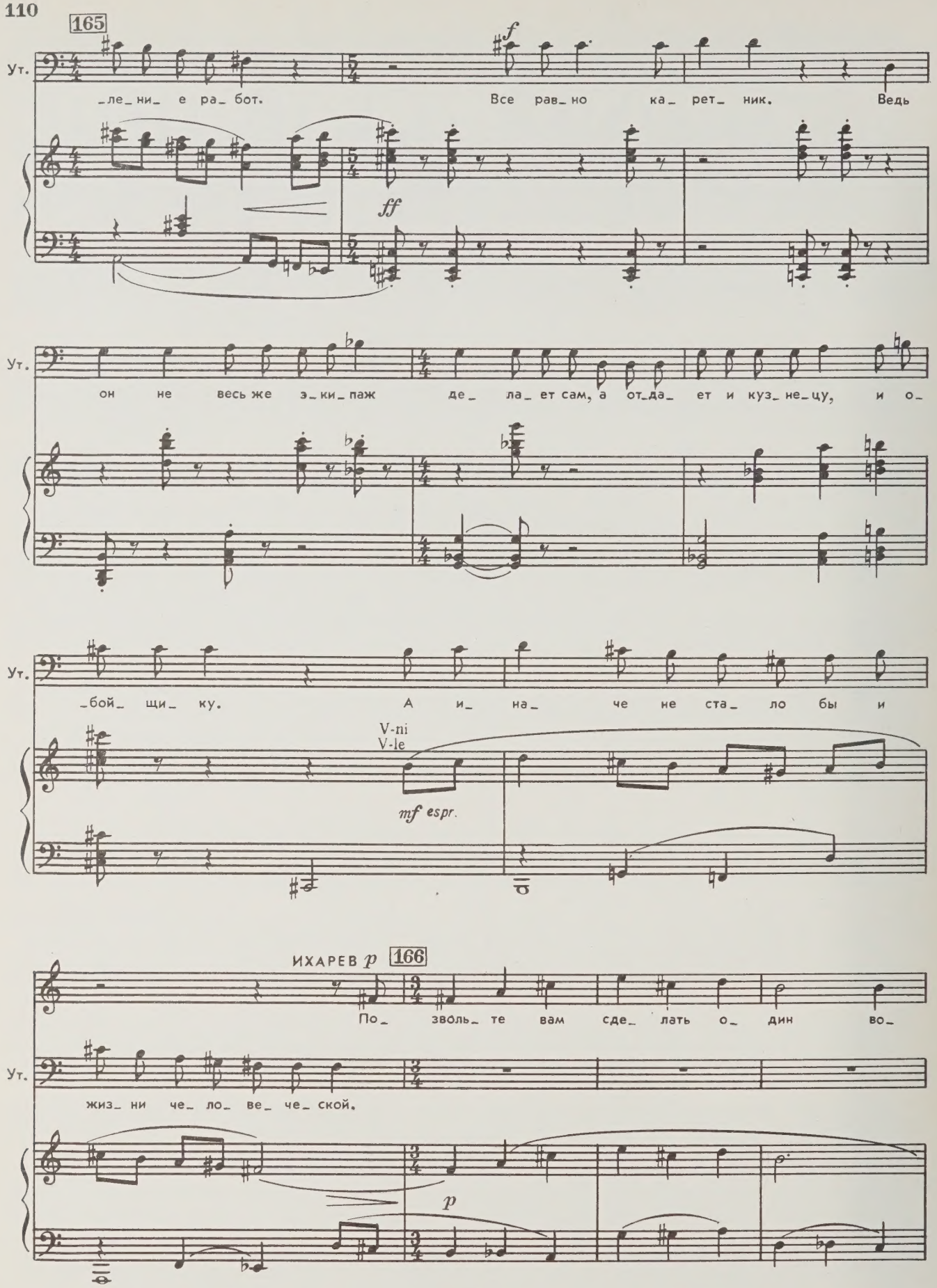
ff Tutti Fiati

Ут. Да о_ но, впро_ чем, так и быть долж_ но. Э_ то то, что на_ зы_

Cl.

p

Ут. _ва_ ет_ ся в по_ ли_ ти_ чес_ кой э_ ко_ но_ ми_ и рас_ пре_ де_


165
Ут.
_ле_ни_ е ра_ бот. Все рав_ но ка_ рет_ ник. Ведь
f
ff
Ут.
он не весь же э_ки_паж де_ ла_ ет сам, а от_да_ ет и куз_не_цу, и о_
Ут.
бой щи_ ку. А и_ на_ че не ста_ ло бы и
V-ni
V-le
mf espr.
ИХАРЕВ p
166
По_ зволь_ те вам сде_ лать о_ дин во_
Ут.
жиз_ ни че_ ло_ ве_ че_ ской.
p

Их.

прос. Как по сту_ па_ ли вы до_ се_ ле,

Их.

что_ бы пу_ стить в ход ко_ ло_ ды? Под_ ку_

Их.

пать слуг не все гда мож_ но.

167

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ *f*

Со_ хра_

Ут.

ни бог! Да и о пас_ но.

Tr-ba, Tr-ne

mp marc.

V-c., C-b., P-no

Ут.

Э_ то зна_ чит и_ но_ гда са_ мо_ го се_ бя про_ дать.

V-ni, V-le

Ут.

Мы де_ ла_ ем э_ то и_

Ут.

_на_ че.

168

Мы

mf dim.

Ут.

де_ ла_ ем э_ то и_ на_ че. О_ дин раз мы

Ут.

по_ сту_ пи_ ли так: при_ ез_

P-no

Cl.
Fag.

Ут.

_жа_ ет на яр_ мон_ ку наш а_ гент, о_ста_ нав_ ли_ ва_ ет_

Ут.

169 cresc.

ся под и ме_ нем куп_ ца в го_ род_ ском тра_ кти_ ре. Лав_

Ут.

_ки е_ ще не у_ спел на_ нять;

cresc.

V-le

Cl.

Ут.

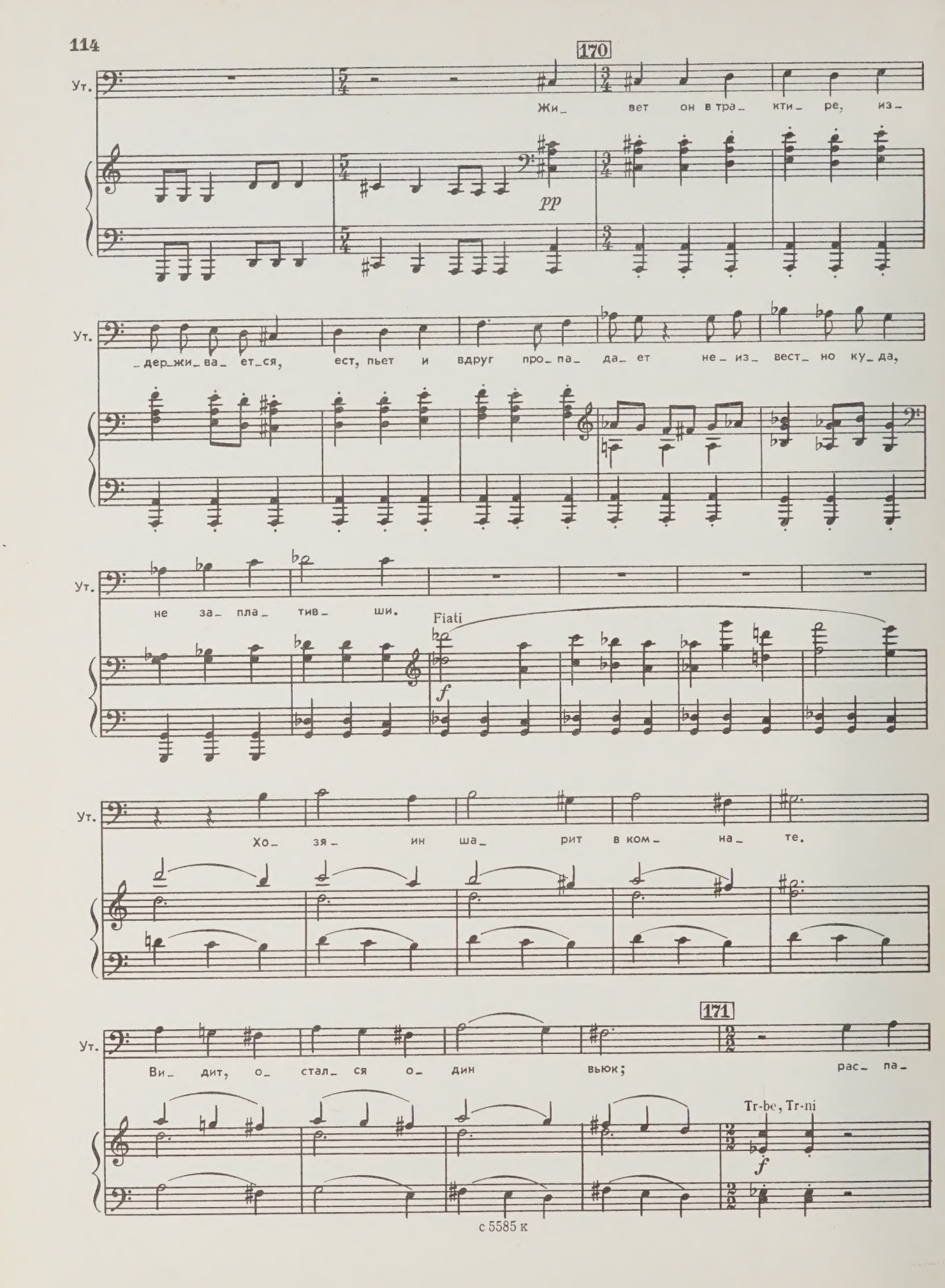
f

сун_ду_ ки и вью_ ки по_ ка в ком_на_ те.

f

Ottoni

с 5585 к


170
Ут.
Жи_ вет он в тра_ кти_ ре, из_
pp
Ут.
_дер_жи_ва_ ет_ся, ест, пьет и вдруг про_ па_ да_ ет не_ из_ вест_ но ку_ да,
Ут.
не за_ пла_ тив_ ши.
Fiati
f
Ут.
Хо_ зя_ ин ша_ рит в ком_ на_ те.
171
Ут.
Ви_ дит, о_ стал_ ся о_ дин вьюк; рас_ па_
Tr-be, Tr-ni
f

Ут.

_ко_ вы_ ва_ ет — сто дю_ жин карт. Кар_ ты,

Fag., C-fag., Cl. b., V-c., C-b.

ff

Archi

Ут.

на_ ту_ раль_ но, сей же час про_ да_ ны с пуб_ лич_

Ут.

172

_но_ го тор_га. Пу_ сти_ ли руб_ лем де_ шев_ле,

Ут.

куп_ цы рас_ хва_ та_ ли в сво_ и лав_ ки.

Ут.

ff

173

А в че_ ты_ ре

cresc.

Ут.

дня про_ иг_ рал_ ся весь го_ род.

Ут.

ff tutti

dim.

ИХАРЕВ

174 *f*

Э_ то о_ чень лов_ ко.

ШВОХНЕВ *f*

Ну, а у то_ го, у по_

174

p

Их.

Что у по_ ме_ щи_ ка?

175

Шв.

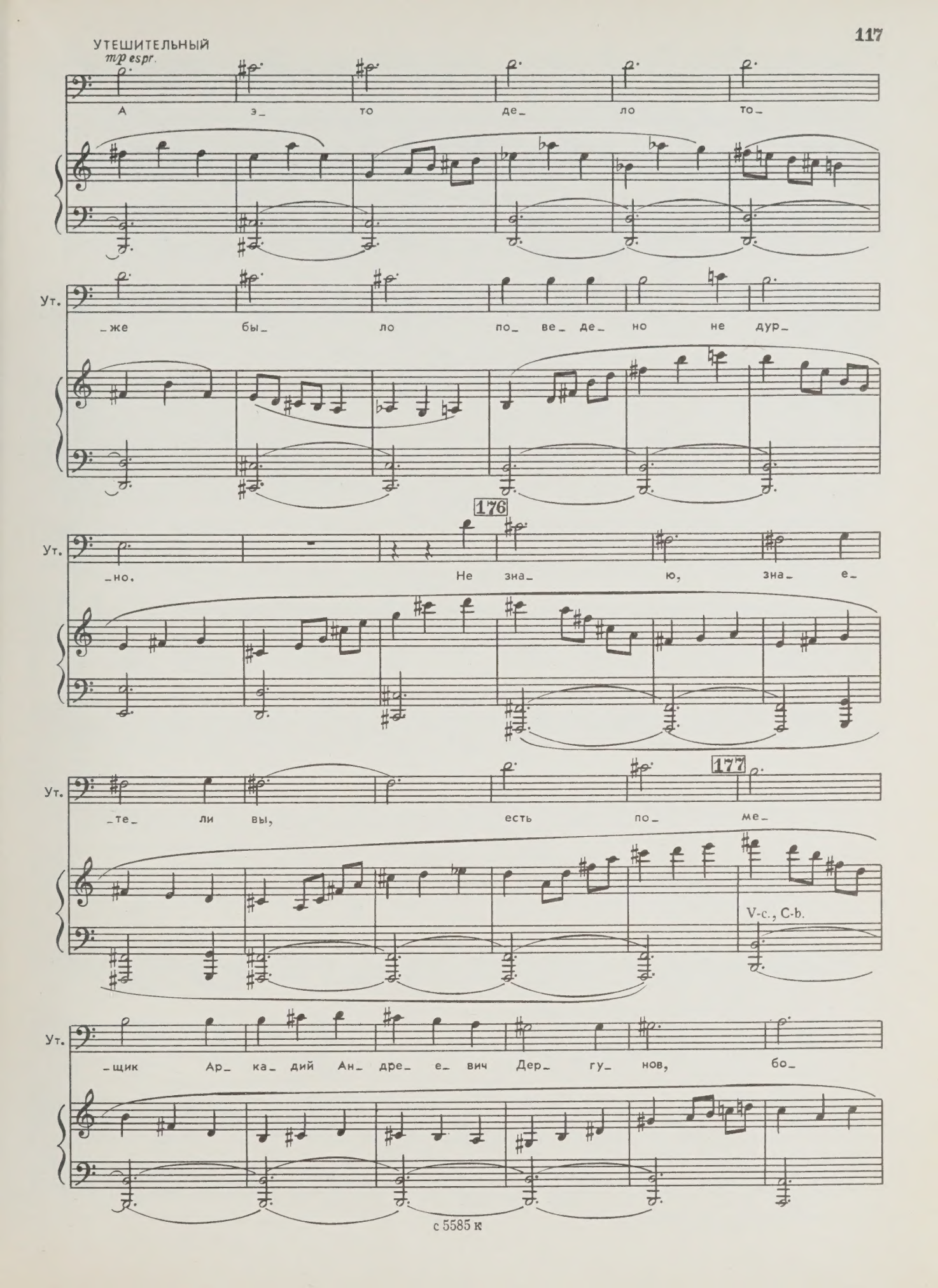
_ме_ щи_ ка?..

175

V-ni

p

Cor.,Tuba


УТЕШИТЕЛЬНЫЙ
mp espr.
А э_ то де_ ло то_
Ут.
_же бы_ ло по_ ве_ де_ но не дур_
Ут.
но. Не зна ю, зна_ е_
176
Ут.
_те_ ли вы, есть по_ ме_
177
V-c., C-b.
Ут.
щик Ар ка_ дий Ан_ дре_ е_ вич Дер_ гу_ нов, бо_

Ут. -га- тей- ший че- ло- век. Иг-

178

Ут. -ру ве- дет от- лич- ну- ю, че- стно- сти

Ут. бес- при- мер- ной, к по- пол-зно- ве- нью,

Ут. по- ни- ма- е- те, ни- ка- ких пу- тей:

179

Ут. за всем смот- рит сам, лю- ди

Cl. b.

Ут. у не_ го вос_ пи_ та_ ны, ка_ мер_ ге_ ры,

Ут. дом— дво_ рец, де_ рев_ ня, са_ ды, все э_ то

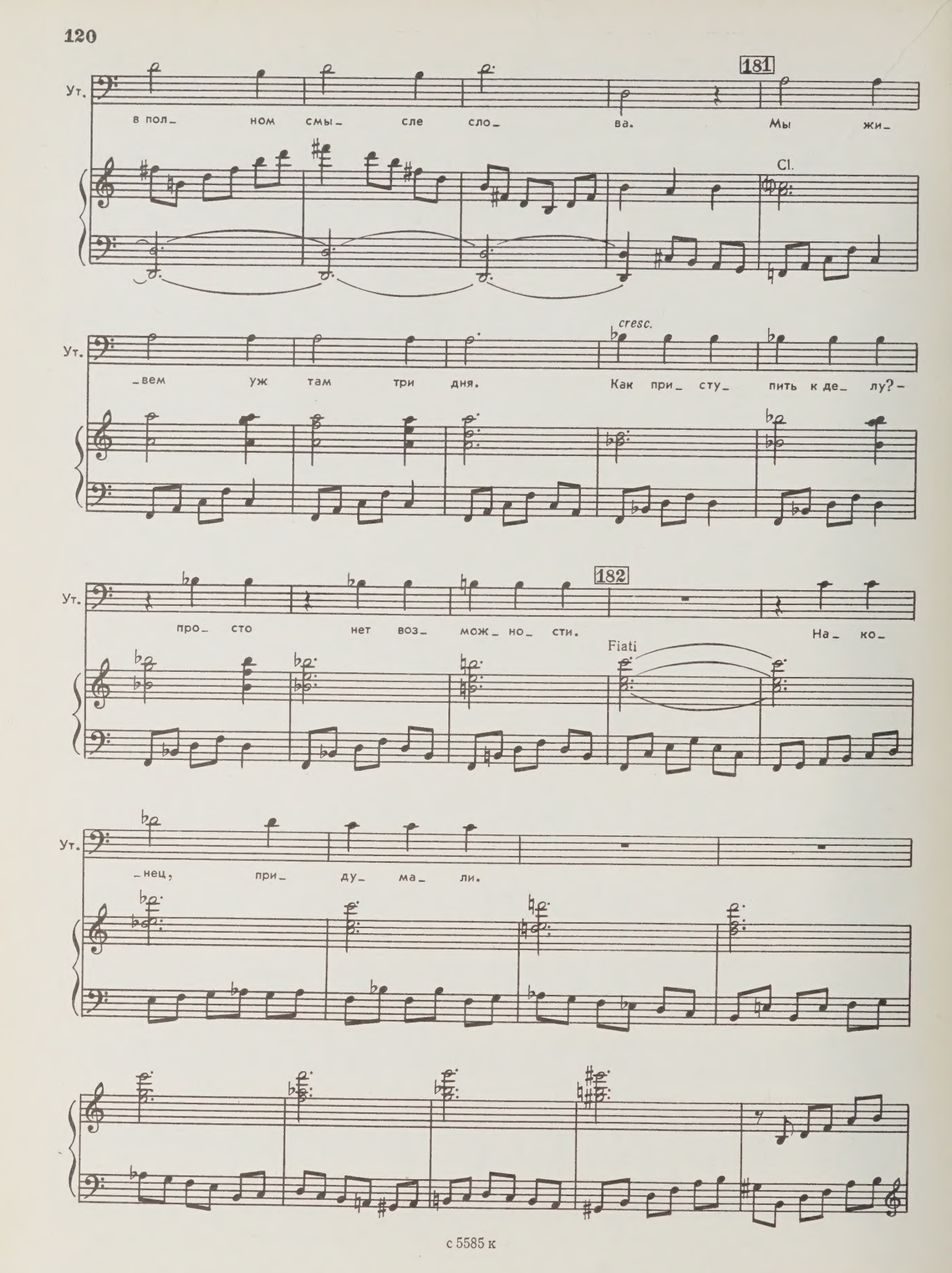
Ут. по аг_ лиц_ ко_ му об_ раз_

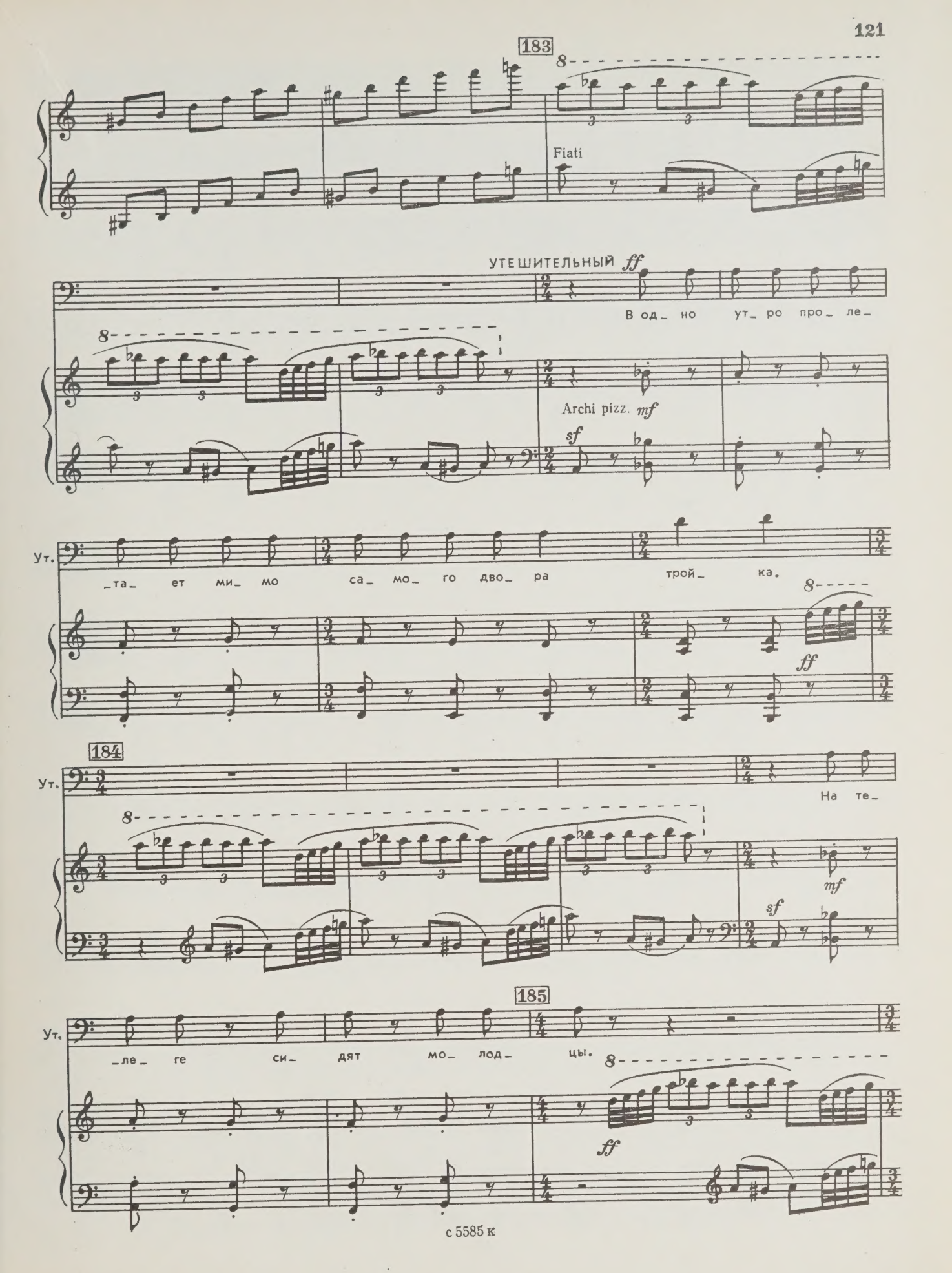
180

Ут. _цу. Сло_ вом,

Fl.

Ут. рус_ ский ба_ рин


181
Ут.
в пол_ ном смы_ сле сло_ ва. Мы жи_
Cl.
Ут.
вем уж там три дня. Как при сту_ пить к де_ лу? –
cresc.
182
Ут.
про_ сто нет воз_ мож_ но_ сти. На_ ко_
Fiati
Ут.
нец, при ду_ ма_ ли.


183
Fiati
УТЕШИТЕЛЬНЫЙ ff
В од_ но ут_ ро про_ ле_
Archi pizz. mf
sf
Ут.
_та_ ет ми_ мо са_ мо_ го дво_ ра трой_ ка.
ff
184
Ут.
На те_
mf
sf
185
Ут.
_ле_ ге си_ дят мо_ лод_ цы.
ff

Ут.

Все э_ то пья_

sf mf

Ут.

но, как нель зя боль_ ше, о_ рет

Ут.

пе_ сни и ду_ ет во весь о_ пор.

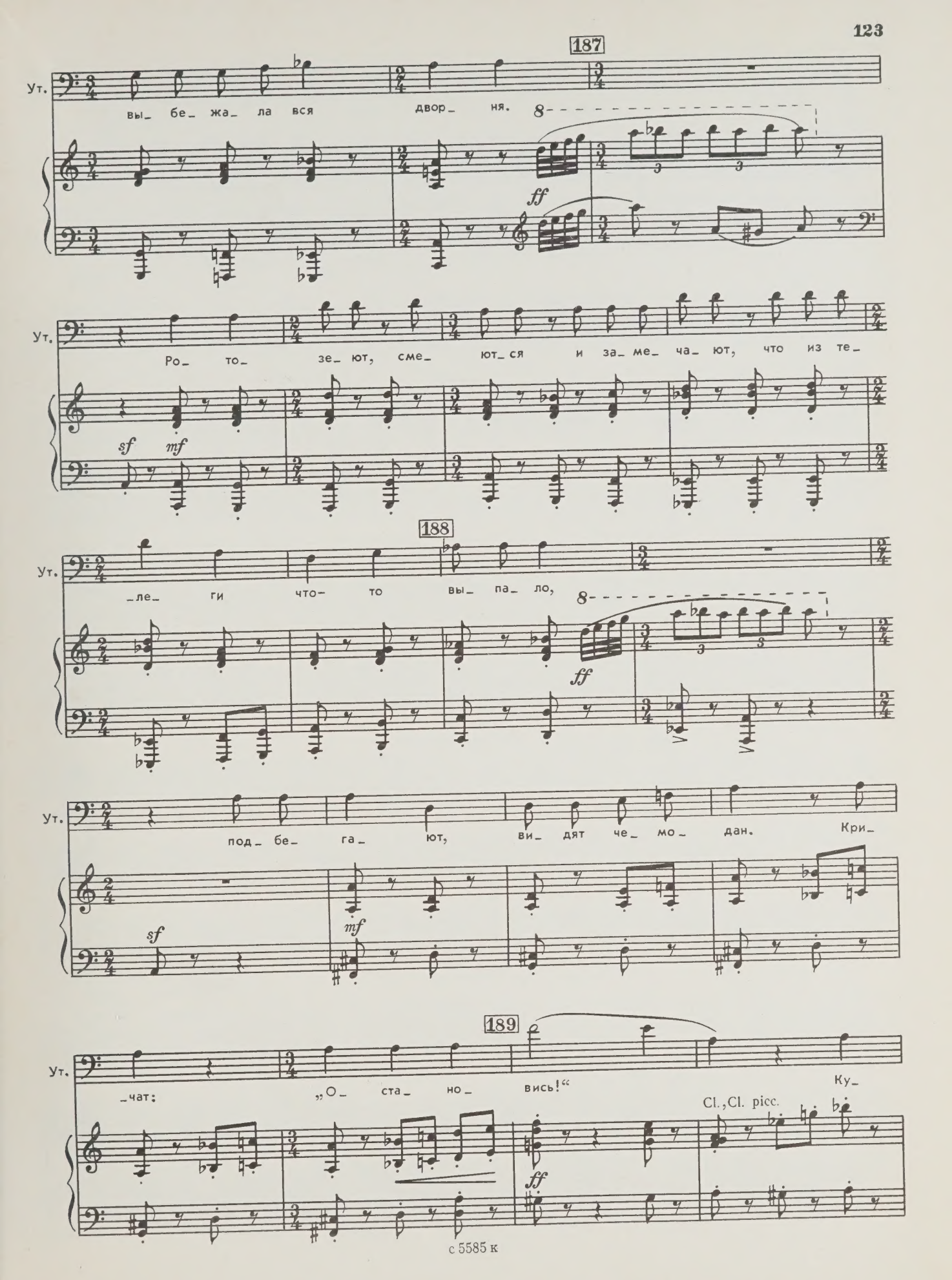
ff

186

Ут.

На та_ ко_ е зре_ ли_ ще, как во_ дит_ ся,

sf mf


187
Ут.
вы_ бе_ жа_ ла вся двор_ ня.
ff
Ут.
Ро_ то_ зе_ ют, сме_ ют_ся и за_ ме_ ча_ ют, что из те_
sf mf
188
Ут.
_ле_ ги что_ то вы_ па_ ло,
ff
Ут.
под_ бе_ га_ ют, ви_ дят че_ мо_ дан. Кри_
sf mf
189
Ут.
чат: „О ста_ но_ вись!“ Ку_
Cl., Cl. picc.
ff

Ут.

ды! Толь ко пыль о_ ста_ лась по

dim.

Fiati

190

Ут.

всей до_ ро_ ге.

ff

Tutti

dim.

191

УТЕШИТЕЛЬНЫЙ

Раз_ вя_ за_ ли че_ мо_

Cl.

Ут.

дан — ви дят: бель_ е, ко_ е-ка_ ко_ е пла_ тье, две_ сти руб_

Ут.

-лей де- нег и дю- жин со- рок

192

Ут.

карт. Ну, на- ту- раль- но, от де- нег не

Cl. b.

Ут.

за- хо- те- ли от- ка- зать-

193

Ут.

-ся, кар- ты по- шли на бар- ски- е сто-

194

Ут.

-лы, и на дру- гой день вве- че- ру

Fl.

Ут.

все, и хо_

Ут.

_зя_ ин и го_

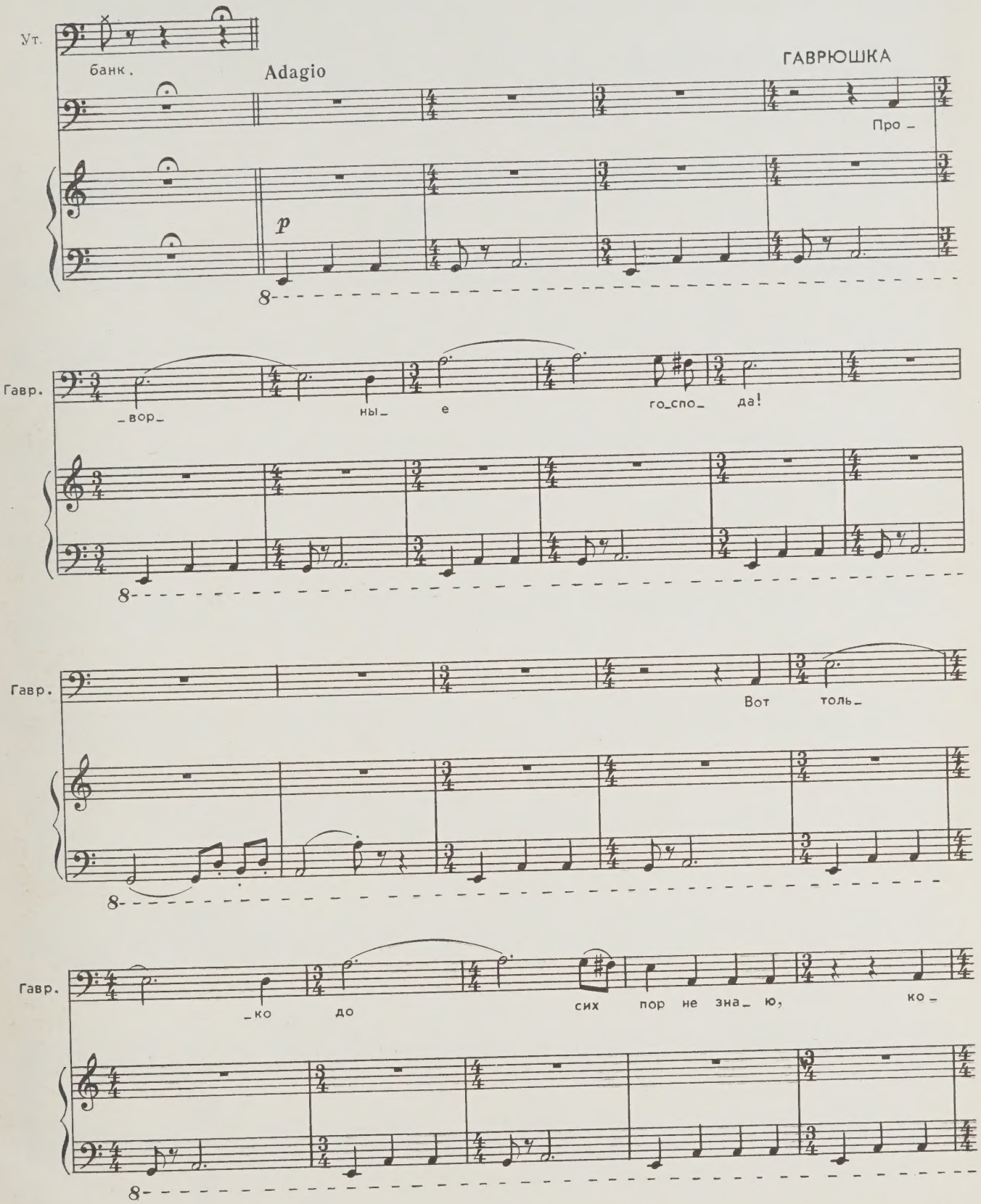
Ут.

сти, о ста_ лись без

Ут.

ко_ пей_ ки в кар_ ма_ не, и кон_ чил_ ся

Вариант окончания оперы



Гавр. _то_ рый из го_ ро_ дов пар_ ти_ ку_ ляр_ ней,

Гавр. Ря_ зань и_ ли Ка_ зань? Ря_ зань

Гавр. и_ ли Ка_ зань? Ря_ зань и_ ли Ка_

Гавр. _зань?..

Allegro

31.40к.